

ISSN 0719-9465

HUMANIDADES POPULARES

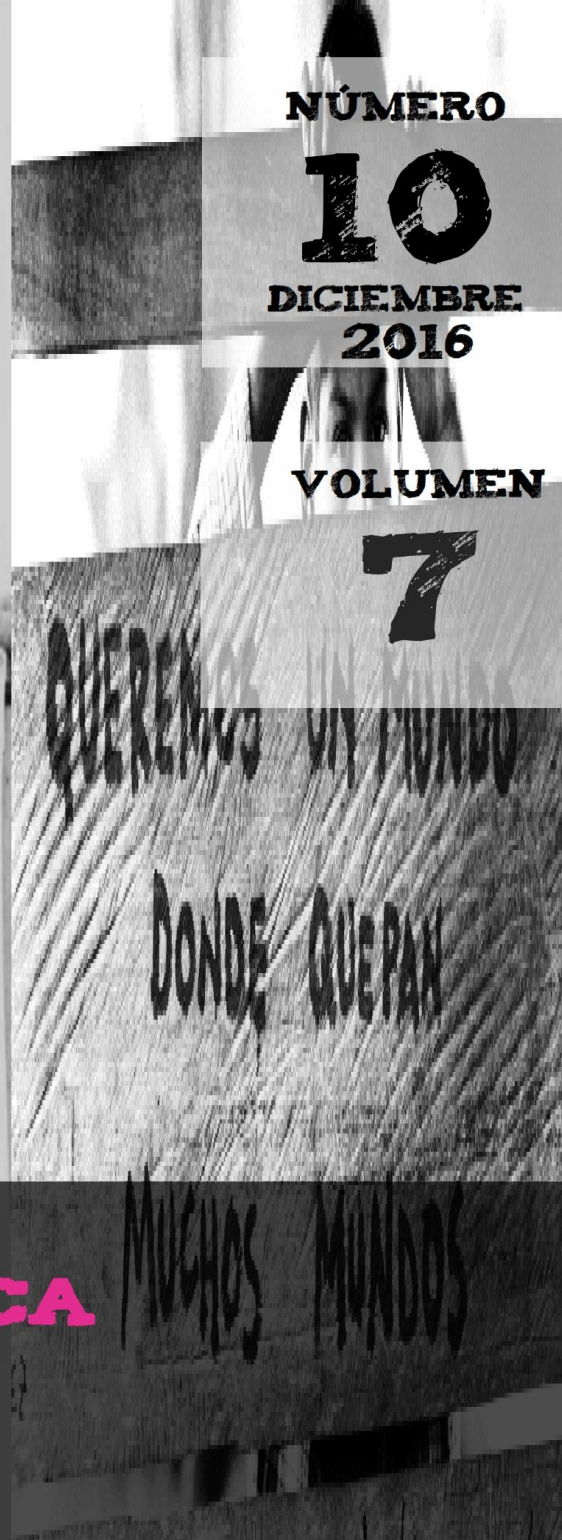
NÚMERO

10

DICIEMBRE
2016

VOLUMEN

7



COLECCIÓN
PRIMERA ÉPOCA



Humanidades Populares
ISSN: 0719-9465
Año: 2016
Volumen: 7
Número: 10
Organiza: Corriente nuestraAmérica desde Abajo
URL: <http://www.humanidadespopulares.cl>
Correo: contacto@humanidadespopulares.cl
Publicación seriada editada en Chile
CC 4.0 Internacional-Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual
Continuidad de ISSN: 0719-0999
Fusionada con ISSN: 0719-1294 y 0719-1367

COLECCIÓN "PRIMERA ÉPOCA"

Esta colección reúne publicaciones de nuestro primer periodo editorial. Los años de publicación comprendidos van desde el año 2011 al 2014. Las revistas que lo componen son: Revista de Humanidades [issn 0719-0999], Uturunku Achachi [issn 0719-1294] y Memorias Periféricas [issn 0719-1367].

INFORMACIÓN IMPORTANTE

La colección estuvo a cargo de Ismael Cáceres-Correa. La información de los equipos de trabajo editorial, como lo son Consejos Editoriales, Asesores Externos u otros; corresponde a las publicaciones originales y solo se han considerado las responsabilidades pertinentes para cada número de esta colección. Es posible que en la actualidad estas personas tengan una nueva filiación o grado académico. Las personas que figuran en cada número con una responsabilidad, corresponden a la edición original y no significa que actualmente pertenezcan al equipo de Humanidades Populares. La colección no cambia en nada el contenido de las versiones originales a excepción de la revisión de posibles errores gráficos. Toda esta colección tiene como fecha de publicación el 1 de diciembre de 2016. Post scriptum: el ISSN y la dirección a Latindex-Directorio fue agregada en enero de 2018.

CONSEJO EDITORIAL

Directora: Jessica Visotsky; Universidad Nacional del Comahue; Neuquén; Argentina

Editor: Ismael Cáceres-Correa; Universidad de Concepción; Chile

Editor: Leonardo Andrés Pizarro Chañilao; Universidad de Chile; Fundación Magisterio de la Araucanía; Chile

Editora: Claudia Robles Galindo; Colegio de posgraduados campus Puebla; México

Humanidades Populares se encuentra en Latindex-Directorio



Humanidades Populares es una creación original de la Academia Latinoamericana de Humanidades y continuada por la Corriente nuestraAmérica desde Abajo. Esta obra podrá ser distribuida y utilizada libremente en medios físicos y/o digitales. Su utilización para cualquier tipo de uso comercial queda estrictamente prohibida. La entidad editora podrá iniciar acciones legales en contra de las personas que no respeten esta disposición, CC 4.0: Internacional-Reconocimiento-No Comercial-Compartir igual.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN

Presentación al volumen 3 de Memorias Periféricas

Pizarro Chañilao, Leonardo Andrés

4-5

ARTÍCULOS

Poder fetiche contra el poder obediencial en el despertar de la conciencia latinoamericana.

Notas en torno a la política de la liberación

Quezada Figueroa, Alan

6-19

Estar siendo de la Unión de Trabajadores Desocupados de General Mosconi. Una aproximación geocultural a la lucha piquetera

Paulizzi, María Cora

20-30

Diego Domínguez Caballero y algunas cuestiones nucleares de la filosofía en Panamá

Rodríguez Reyes, Abdiel

31-46

Relatos de experiencias “whitenses” sobre estrategias comunitarias ante eventos disruptivos

Danei, Anabela

47-62

ENTREVISTAS

Si no sabes, aprende. Si sabes, enseña. Recuerdos y memoria de la campaña de alfabetización en la Revolución cubana. Entrevista a Elmys Escribano

Visotsky, Jessica y Florencia Rusca

64-70

Presentación al volumen 3 de Memorias Periféricas

En nuestros días ha ido surgiendo un renovado interés entre los jóvenes por definir lo que es democracia. Con ello no quiero anular al resto de los grupos etarios, pero sí creo necesario depositar un ancla de confianza para los tiempos que hoy corren. Y es que nacen nuevos líderes y grandes masas de jóvenes que se interesan por participar de las distintas propuestas que buscan palear la hegemonía de los poderes políticos estáticos, constituyéndose en asociaciones cada vez más ricas en argumentos y acciones. Creo que estamos en un momento de la historia donde el poder político se ha relativizado de tal forma, que los aspirantes al poder deben obtener aprobaciones inmediatas y cuantitativamente fuertes, toda vez que es la ciudadanía un ente vivo, cuya palpitación es cada vez más parecida a una taquicardia.

Cada vez son menos los que creen que esta *potestas* proviene de un mayor alcance de la población a los medios de información, desestimando los procesos comprensivos que van mucho más allá de una acción de consumo. Comprender viene de la mano de la reflexión y de un nacimiento. El individuo que comprende ya nunca se verá en igualdad a quién no le entiende y tampoco luchará por cambiar a los demás de una manera arbitraria. Será él o ella con su propio andar, como partero o partera, quien abrirá los caminos a quienes deseen desigualarse y lograr la libertad.

Debemos entender que el ser iguales a otros no nos hace libres, sino objeto de un modelo autoritario que promueve una forma de pensar congraciada con la de la ideología dominante. Por tanto, debemos luchar porque cada día se despierte una nueva voz en el horizonte de la pasividad democrática que exaltan los gobiernos. Pero ¿Qué pasa cuando se rompe la pasividad, el ambiente de paz social y buena convivencia? Viene el diálogo, las discrepancias, la búsqueda del sentido conjunto desde la soledad existente antes de la ruptura.

Es a partir de esta búsqueda desde donde nace la invitación a leer la nueva entrega de "Memorias Periféricas", donde podrán conocer diferentes posturas acerca de lo que es vivir en comunidad con la eclecticidad de temas que nos caracteriza, creyendo más nunca que la formación de pactos sociales y entendimiento va de la mano de la escucha y la

oportunidad de ser partero o partera en el nacimiento de otros. Cada uno de los autores de este número, analizan distintas aristas del cómo se construye el estar juntos, siempre desde una posición crítica que nace del compromiso por la liberación de la igualdad sistémico-curricular, para levantarse en una verdadera igualdad, plena de justicia por saber lo que quiero y lo que deseo objetar, igualdad que me habla de poder discutir sin llegar a odiar.

Leonardo Andrés Pizarro Chañilao

Editor Memorias Periféricas

ISSN 0719-1367

Poder fetiche contra el poder obediencial en el despertar de la conciencia latinoamericana. Notas en torno a la política de la liberación

Alan Quezada Figueroa
Universidad Autónoma del Estado de México
México

Resumen: El concepto de la política lleva por sí mismo la necesidad esencial —para su existencia— de actuar y nacer a partir de la comunidad, ya Aristóteles veía ese carácter social de los seres humanos, cuando nos designa como *zoon politikon*, esto quiere decir que lo social y lo político se implica necesariamente, es ahí donde nace la palabra “política” que, curiosamente, en el Estado moderno no parece funcionar en vías de la comunidad y mucho menos del sujeto. Éste por definición es ya un problema, la política en nuestros días es totalmente contradictoria, el Estado neoliberal no actúa en función de ninguna liberación, es como si habitáramos en una paradoja. Es por lo anterior, que en este breve artículo trataré de volver a esa idea originaria de la política que se refiere al poder como obediencia, el que manda lo hace obedeciendo a la comunidad, lo que se contrapone al poder fetichizado que no se legitima en el pueblo, sino en sí mismo, como un aparato autosustentable.

Palabras clave: Poder; fetichización; pueblo; social; obediencial; Latinoamérica; legitimidad.

*Este artículo originalmente fue publicado en nuestra primera época editorial, en *Memorias Periféricas*, ISSN 0719-1367, en junio de 2013.

Citar este artículo:

Cita sugerida

Quezada Figueroa, Alan. 2016. "Poder fetiche contra el poder obediencial en el despertar de la conciencia latinoamericana. Notas en torno a la política de la liberación", *Humanidades Populares* 7 (10), 6-19.

APA

Quezada Figueroa, A. (2016). Poder fetiche contra el poder obediencial en el despertar de la conciencia latinoamericana. Notas en torno a la política de la liberación. *Humanidades Populares*, 7 (10), 6-19.

Chicago

Quezada Figueroa, Alan. "Poder fetiche contra el poder obediencial en el despertar de la conciencia latinoamericana. Notas en torno a la política de la liberación". *Humanidades Populares* 7, no. 10 (2016): 6-19.

MLA

Quezada Figueroa, Alan. "Poder fetiche contra el poder obediencial en el despertar de la conciencia latinoamericana. Notas en torno a la política de la liberación". *Humanidades Populares* 7.10 (2016): 6-19.

Harvard

Quezada Figueroa, A. (2016) "Poder fetiche contra el poder obediencial en el despertar de la conciencia latinoamericana. Notas en torno a la política de la liberación", *Humanidades Populares*, 7 (10), pp. 6-19.

Esta obra podrá ser distribuida y utilizada libremente en medios físicos y/o digitales. Su utilización para cualquier tipo de uso comercial queda estrictamente prohibida. CC 4.0: Internacional-Reconocimiento-No Comercial-Compartir igual.



En sus *20 tesis de política*, Enrique Dussel reflexiona sobre el nacimiento del futuro político y nos menciona que éste es formado a través de una “mediocracia”, esto quiere decir que dicho sujeto se encuentra enajenado, su mirada está ahora construida y no ve al poder más que como un fetiche, como algo digno de deseo a partir de las ventajas que trae. Lo anterior da muestra de la sobre-significación que tiene el poder en nuestros días, se trata quizá de un poder en sentido hobbesiano, en el que éste sólo sería el principio para una larga cadena de acontecimientos que van contra la vida humana, de manera que el poder en un sentido negativo, niega al otro, se vale del miedo y provoca también miedo a quien lo posee, ya que con él viene una gran responsabilidad de conservación, como consecuencia de su posible arrebato, es así que este poder no es símbolo de tranquilidad por su naturaleza acumulativa egoísta.

Habría que esforzarse en sacar de esta ideología neoliberal a los futuros actores de la política, pero junto con esto, salir nosotros mismos como comunidad que demanda reconocimiento, comenzando por los grandes medios de comunicación. Paradójicamente los políticos más nobles han nacido fuera de la formación específicamente política (Ernesto Guevara, Castro, Hidalgo, Bolívar, Washington y Evo Morales). Es aquí donde surge la pregunta ¿Cómo crear personajes que no busquen el poder como un fetiche, sino un poder liberador? En función de esta pregunta es preciso adentrarnos más en las definiciones contrapuestas del poder, no para dar al final una respuesta, sino para poder abordar en alguna medida un flanco de ésta, pues lo importante es que se desarrolle primero la interrogante.

El que manda representa una función, ha sido elegido para ejercer el poder de la comunidad y debe hacerlo a partir de sus necesidades. “los que mandan deben mandar obedeciendo” (2010) menciona Dussel siguiendo a las voces que se levantan desde el sureste mexicano, en Chiapas, para exigir su dignidad; este es el “poder obediencial” al que se refiere el filósofo y es justamente al que debe obedecer la acción de todo funcionario político, que se puede traducir también en un funcionario público, ya que toda política debe ser un servicio social.

Cuando el poder es fetichizado surge como dominación, en este punto es cuando el funcionario niega la posición original del poder —obediencial—, elimina cualquier expresión de éste, pues su idea de poder se ha trastornado o le llegó trastornada, secuestrada por intereses corruptos de unos pocos que no tienen interés alguno en representar a la comunidad, al pueblo.

Todas las estructuras político-económicas nacen —o parecen nacer— bajo una lógica del desarrollo humano y social, que parece llevar un rumbo positivo. Sin embargo, con el

tiempo se van alejando de su supuesta bondad originaria y se pierden bajo las penumbras de la corrupción que dismantela estos ideales, haciendo parecer que la negatividad —en el sentido de negación— humana es más grande que sus pretensiones de bondad, unión y hermandad, como aquellos preceptos de la Revolución Francesa que quedaron incumplidos. Para ejemplificar lo anterior, pensemos en el concepto de “liberalismo”, si nos remitimos a la palabra, es evidente su bondad, qué más bondadoso que la libertad; parece ser un sistema que pretende hacer libres a las sociedades y pareciera alejarse de cualquier forma de esclavitud, sin embargo no se trató de su erradicación, sino de una nueva forma de esclavitud, lo más contrario a la libertad, ahora la esclavitud está injertada al nivel de las conciencias humanas, como lo pensaría Hegel, adoptamos una “moral esclava”. Lo mismo sucedería con otras posturas políticas que se han deformado con ciertos gobiernos, como el socialismo estalinista o la democracia neoliberal.

El representante del gobierno no es fuente de soberanía y autoridad última, es al contrario, donde debería empezar la autoridad del pueblo, es sólo un delegado que debe actuar siempre en función de la comunidad

El poder *obediencial* sería así el ejercicio delegado del poder de toda autoridad que cumple con la pretensión política de justicia; de otra manera, del político recto que puede aspirar al ejercicio del poder por tener la posición subjetiva necesaria para luchar a favor de la felicidad empíricamente posible de una comunidad política de un pueblo (Dussel, 2010: 37).

De reproducirse este sistema, la política se trataría de un proceso más cercano a la ética: la producción, la re-producción y el desarrollo de la vida humana —y no sólo humana— y de la comunidad. Ésta es tarea fundamental de cualquier Filosofía de la Liberación, incluso debería serlo de cualquier filosofía, ética, política y de todo estudio desarrollado por seres humanos; la reflexión en general debería tener como fin último esta función.

Tal es el sentido del propio poder, me refiero a su sentido positivo y no al poder como dominación. La voluntad comunitaria —que es voluntad de poder— consensuada tiene una gran fuerza y genera aportes a favor de la reproducción social. Las instituciones, en tanto que son formas de poder, deberían detentar siempre ese carácter obediencial del que he venido haciendo mención. El Instituto Federal Electoral, por ejemplo, dictamina el uso de grandes cifras, millones de pesos que se gastan en las campañas políticas, esto resulta en un movimiento que no trajo ningún beneficio a la comunidad, al contrario, significa un atraso más, puesto que los representantes en el poder no reflejan la elección popular y no actúan de la forma obediencial que se esperaría; tal parece que la política es también conducida por una “mano invisible” —parafraseando a Adam Smith— que se mueve siguiendo los intereses y ambiciones de algunos cuantos que se han sabido adueñar del poder, este mecanismo sigue funcionando a la para que se sigue fetichizando dicho poder.

La situación cada vez es más absurda, pues volviendo a las campañas políticas mencionadas arriba, debe pensarse en los recursos que se gastan —de no ser desviados— sólo para generar más basura electoral que inunda las calles, contaminándolas con un material que tarda en desintegrarse más que una vida humana, esta basura asciende a más de mil toneladas tan sólo en la Ciudad de México, lo anterior va en contra del desarrollo social, ecológico y económico de un país, en este caso, México es uno de los países que más dinero invierte en sus campañas electorales, lo que es preocupante frente al índice de pobreza y de hambre; esta es la relación más asimétrica que provoca la política y la economía negativas, que van contra la vida humana.



La basura electoral que inunda las calles¹

Dicho lo anterior es que se vuelve necesaria la organización comunitaria a todos los niveles, desde los pueblos, los barrios, las colonias, los municipios y las montañas; se necesitan asambleas que tomen posición y creen el diálogo para salir de aquella ficción en la que se nos ha insertado como “representados” y de este modo colocarnos como autores de nuestra propia representación, en conjunto con los actores que fungirán como

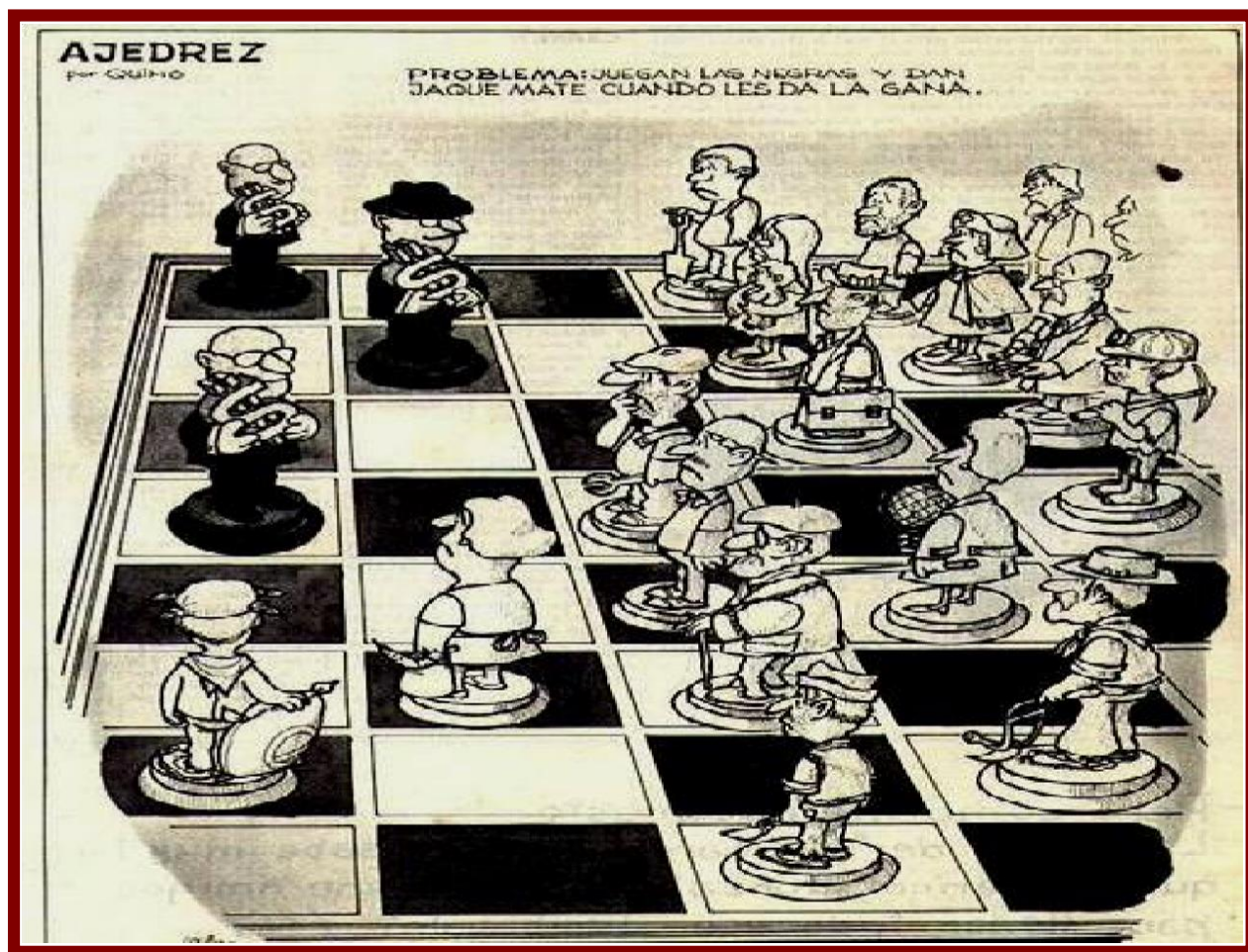
¹ Existen diversos blogs de denuncia, pues se trata de crear acciones que contribuyan al desarrollo de nuestra comunidad, véase: <http://otrolado.mx/yoreporto/r/35>

representantes directos en las instancias políticas formales; es de este modo que tendríamos que formar parte en cualquier movimiento. Descuidar esto significaría el peligro de caer en la fetichización del poder desde el lado opuesto, desde el de los dominados que en su falta de participación logran la estadía del poder fetiche, esto sucediendo cuando las personas se asumen como a-políticas y creen que su participación en nada afectaría la realidad en la que viven.

Es preciso que el pueblo sea representado, debe haber ciertas funciones delegadas a algunos actores políticos; sin embargo, a la par de delegar el poder en alguien, se debe reglamentar sus acciones y siempre regularlas a través del bienestar común, es decir, debe obedecer a la comunidad. Es condición necesaria para aquel que pretende portar la autoridad, que primero se haga servidor, para que pueda quedar fuera de cualquier forma del poder fetichizado.

El concepto de fetichización, según explica Dussel, viene del portugués, el fetiche es aquello que se hace para ser idolatrado, se adopta como lo divino o lo absoluto. En política el fetichismo se refiere a la absolutización de la voluntad del dirigente, el poder en este caso pretende fundarse en sí mismo, sería como pensar que el poder es ostentado por algún individuo, sólo porque así lo desea y esos son sus designios. Frente a esto se pierde el horizonte del poder del pueblo mismo, ya que, como he mencionado ya, él es quien debería delegar el poder en alguien que lo representará necesariamente; el pueblo sería entonces el único aparato legitimador del poder y de la persona que representa, tal como ocurrió en Venezuela con el presidente Chávez, quien llevó a cabo varias acciones en beneficio de su país —la nacionalización del petróleo y de otras compañías, los programas de salud en cooperación con Cuba y la eliminación de los medios manipuladores que permitió que la comunidad se hiciera más consciente—.

Se ha venido tratando de la personificación de los objetos y la cosificación de las personas, como distinguiría Marx en *El Capital*. El pueblo se vuelve objeto, como si fueran piezas de ajedrez dispuestas a la voluntad del rey, éste tiene que buscar la forma de hacerse sujeto y vivir a través de la manipulación de un pueblo cosificado que ha devenido cosa en el momento en el que se dejan mover como piezas rígidas en función de la defensa y el bienestar del soberano. En este mismo sentido se podría pensar en un efecto positivo que propondría Maquiavelo, quien argumenta una utilidad en la mentira como algo noble y en función siempre del bienestar social.



Caricatura de Quino, donde muestra su versión de ajedrez popular²

El sistema capitalista nos concibe como piezas, como engranes intercambiables en una maquinaria que debe sacrificar individuos para su correcto funcionamiento. Este sistema se autolegitima, él mismo crea su oposición, de manera que puede tener un control sobre ella, los deseos de las personas están preconcebidos por los medios masivos que, les regurgitan en la consciencia la forma de sus deseos de consumo. Chaplin atorado en los engranajes de la máquina en *Tiempos modernos* (1936), no es más que el anuncio de la cosificación de los sujetos, esto lo hace de una manera muy visual en la que se puede comprender una analogía con la realidad.

² Sacado de: <http://www.bandejadeentrada.es/2012/02/el-ajedrez-segun-quino.html> consultado el: 27/03/13



Fotograma de *Tiempos modernos* (1936)

Hasta cuándo la política se dará cuenta de su naturaleza originaria y se convertirá en biopolítica. El prefijo “bios” no debería adaptarse a las disciplinas, más que como una manera de designación y con ésta, darles un objeto de estudio específico. Pienso que toda ética y toda política deberían ir en función de la vida³, es así que todo estudio humano debería tener ese prefijo, debería tratarse de bio-estética, bio-cultura, etc., tan sólo por su carácter humano. De manera contraria el capitalismo es auto-vital, es bio-lógico, ya que toda su lógica actúa en función de su supervivencia

Fetichismo es esta inversión espectral: lo fundado aparece como fundamento y el fundamento como fundado. Éste es el “misterio fetichista del capital”, es decir, un modo de ocultamiento que distorsiona la interpretación, el conocimiento de la realidad invirtiéndola (Dussel, 2010:42).

Por tal motivo es que el capitalismo cumple con su función propia como fetiche autosustentable y auto-suficiente, para seguirse desarrollando. De esta misma forma se

³ Aun cuando se trate de argumentar a favor de la muerte, como el caso de la eutanasia en la bioética.

diviniza y se consagra, el gobernante no manda obedeciendo, manda mandando y sometiendo a su voluntad a la comunidad.

En las sociedades modernas y colonialistas el poder está fetichizado y no se trata de un ejercicio del poder delegado de la comunidad, es un dirigente el que domina al pueblo, su imagen es la de un déspota, el dominador es que se ha elegido y es el representante de nuestro sistema político.

La fetichización del poder es representada, a decir de Dussel, por un sujeto envilecido que tiene una pulsión sádica de su ejercicio omnipresente frente a los ciudadanos obedientes y disciplinados bajo los preceptos del Señor. El pueblo es despojado de su poder —que sería el más legítimo— para crear una relación de dominación, en la que el poder llega desde arriba para abarcar a los sometidos. Al no poder legitimarse mediante la *potentia* —el verdadero poder del pueblo— el poder vacío busca otras instancias, como los medios masivos y las instancias más capitalistas como el Banco Mundial o el Fondo Monetario Internacional, que orillan a los Estados a aceptar sus preceptos para un mejor funcionamiento en la maquinaria de la economía para unos cuantos privilegiados.

Si el verdadero poder es el popular, el poder fetichizado debe mantener sometido al pueblo, de manera que el espíritu de la comunidad se torne ominoso y no detente ningún peligro. Es por ello que el dicho popular —atribuido a Maquiavelo— reza “divide y vencerás”, ya que es la mejor manera de arrebatar el poder, existiendo éste sólo en la unión de manera legítima. Por tal motivo el poder fetichizado no puede ser más que anti-democrático.

El poder fetichizado es también aquel que busca ganancias, el enriquecimiento ilícito se ha vuelto exacerbado, se acumula riqueza por encima de una comunidad sometida, se le roba y se la mantiene en un estado de miedo, es un estado de *shock*, que produce una memoria a corto plazo como si hubiera recibido terapia de electrochoques, que lo hacen perder la noción del poder fetichizado. Se manipula al poder popular, haciendo que los sujetos se sientan ajenos al ámbito político, éste se torna aburrido e indeseable; los medios ofrecen hasta el hartazgo variadas opciones más interesantes que la realidad, la política es algo ajeno y tedioso y a nadie le interesa conocer el estado en el que se encuentra, es por ello que se tiene al pueblo dormido, como diría Feurbach con la religión⁴, ahora es también a través de la T.V., el cine y el internet, que “El pueblo en vez de ser servido por el representante, se torna su servidor.” (Dussel, 2010:46)

Para que exista el poder político habría que pensar en una política incluyente, que dé cuenta de todo el “pluriverso” o “multiverso” que es la comunidad, tal como Evo Morales, presidente de Bolivia definiría en su proyecto de nación en 2006, como una “Revolución cultural”. De este modo se da la inclusión de los pueblos y el reconocimiento de sus diferencias. Por tal motivo, el ámbito cultural debería ser el primero que se ocupara en enseñar a los infantes a reconocerse en la comunidad y en la diferencia, además de

⁴ “La religión es el opio de los pueblos”.

hacerlo consciente de que es portador de un poder legítimo, del poder popular, por lo que menciona Dussel: “La *fraternidad* es la amistad —como enseña J. Derrida— que aúna las voluntades y da solidez al poder. Es así que se apela a un poder fraterno como poder auténtico” (2010: 61).

No se trata de que lo anteriormente mencionado se quede sólo a en un nivel teórico, existen pruebas fácticas del ejercicio del poder legítimo, un ejemplo de esto es el zapatismo, que muestra el diálogo entre las comunidades y los rebeldes, de donde nacen las grandes posibilidades de dicho movimiento. Las comunidades que se generan “...las comunidades en rebeldía, las comunidades que dan vida a los municipios autónomos, las mismas comunidades que cincelan un ejército, “su” ejército, las que moldean formas nuevas de poder, las juntas del buen gobierno, los caracoles...” (Zibechi, 2008: 16-17) No deberían ser las nuevas formas de poder, sino las más legítimas y las originarias, en tanto que son la verdadera voz de la comunidad.

Raúl Zibechi, pensador uruguayo, menciona que existe entre las comunidades latinoamericanas, un potencial de lucha que apenas empezamos a descifrar, esto frente a los agigantados pasos del capitalismo que deja fuertes estragos a su alrededor y más evidentes aún en la periferia, en nuestra América Latina.

La Teología de la Liberación, la pedagogía del Oprimido y la filosofía de la liberación, han mostrado las posibilidades de los pueblos para detentar el poder y comenzar la acción, la muestra está en algunas comunidades indígenas que son auto-sustentables en materia de salud, en tanto que no han entrado a la lógica mercantil de la medicalización alopática; del mismo modo han desarrollado y conservado sus propios métodos pedagógicos, es ahí en donde nace el ejercicio de un poder legítimo que es de la comunidad⁵. Sin embargo, salir del mundo occidentalizado y de sus depredador sistema, sigue pareciendo todavía imposible.

En este “mandar obedeciendo” que aún se muestra más teórico que práctico, nace el necesario surgimiento del poder del pueblo, en escalas pequeñas se han organizado las comunidades y han logrado un cierto viraje en defensa de la producción, la re-producción y el desarrollo de la vida humana

Desde comienzos de los noventa, la movilización social derribó dos presidentes en Ecuador y en Argentina, uno en Paraguay, Perú y Brasil, y desbarató los corruptos regímenes de Venezuela y Perú. En varios países frenó o retrasó los procesos privatizadores, promoviendo acciones callejeras masivas que en ocasiones desembocaron en insurrecciones. De esta forma los movimientos forzaron a las élites a negociar y a tener en cuenta sus demandas, y contribuyeron de forma notable a instalar gobiernos progresistas en Venezuela, Brasil y Ecuador. El neoliberalismo se estrelló contra la oleada de movilizaciones sociales que abrió grietas más o menos profundas en el modelo (Zibechi, 2008: 23-24).

⁵ véase *Filosofar en clave tojolabal*, de Carlos Lenkersdorf.

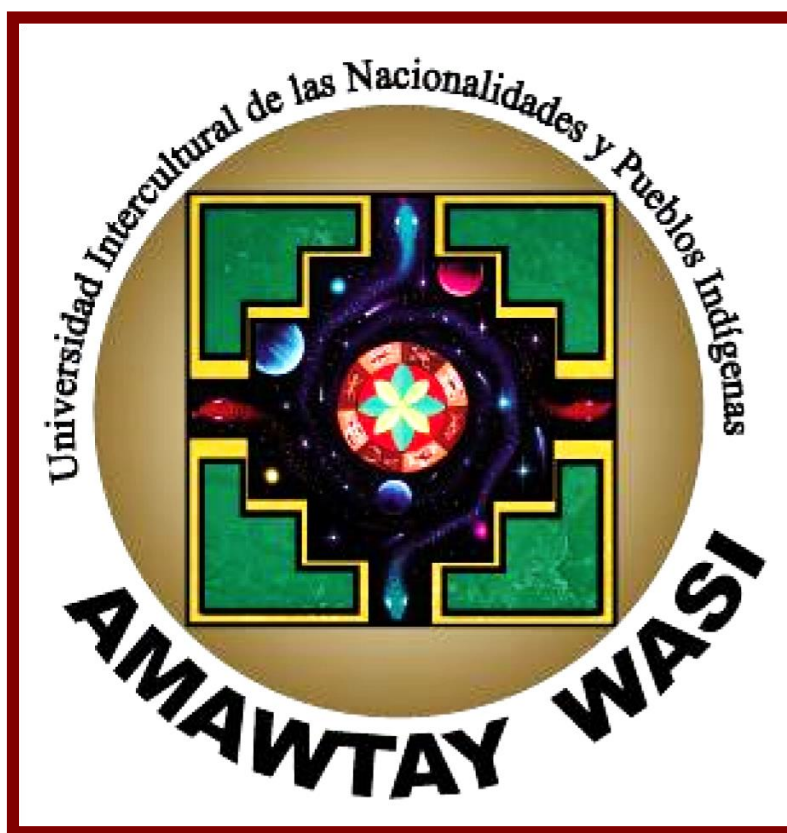
Parece ser que de alguna manera el poder popular surge como si una olla de presión estallara y se manifestara necesariamente en un uso de su poder, ya que los estragos del capitalismo los han hecho despertar, haciéndose cada vez más evidentes y más lacerantes, es así que el único camino que le queda a la comunidad, será hacia el frente y tendrá que tomar dicho camino, aun cuando tenga que pasar sobre los dirigentes corruptos.



Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra

A través de los movimientos sociales, algunos grupos —como los zapatistas, los campesinos Sin Tierra, los comuneros, los cocaleros y los piqueteros argentinos— logran una cierta autonomía, tanto en las tierras que logran conquistar, como su autonomía material. A la par de esto, dichos grupos también se afirman en sus características esenciales y logran una forma de cultura propia⁶. En estos grupos la formación también se ha vuelto autónoma y como un ejemplo claro existe el gran proyecto de los indígenas ecuatorianos y su Universidad Intercultural de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas y las 1,500 escuelas dirigidas por los Sin Tierra en Brasil.

⁶ Por ejemplo en Oaxaca, México, en donde se conocen algunas comunidades en las que su espectro de diversidad de género es mucho más amplio, algunos tienen alrededor de quince géneros.



Logotipo de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas

El concepto de “ciudadano” tiene un carácter excluyente, puesto que sólo se refiere a los habitantes de la ciudad, sin embargo, es notorio que los discursos políticos vayan dirigido hacia los ciudadanos, es una palabra que está profundamente insertada en el imaginario social. El que está fuera de la ciudad no existe, no tiene derechos ni debe ser reconocido. El campesino y el indígena son seres que no contempla el régimen político. Ni siquiera los ciudadanos detentan el poder que deberían tener, los sectores periféricos de la población se muestran cada vez más aislados y sin un gramo de poder, sin embargo, son ellos quienes bajo las condiciones más difíciles han logrado la auto-sustentabilidad y la apropiación de sí mismos, han tomado aquello que les pertenece y pueden habitar fuera del sistema depredador, mediante un poder que sí pueden hacer valer. El ciudadano ha quedado atrás quizá por aquella ficción de creerse parte de un sistema que lo representa realmente o quizá por el sometimiento en el que lo han situado los medios masivos, la proximidad con la T.V. y la generación del deseo de consumo que lo tienen día a día esclavizado y ocupado en el comercio de sí mismo para lograr seguir dentro del sistema, consumiendo materiales que no le son necesarios ni vitales, de manera que su verdadero poder se aleja cada vez más de surgir. Son los grandes excluidos quienes han sufrido en carne propia las consecuencias del Estado neoliberal, por lo que han tenido que descubrir su verdadero

poder al reconocer su realidad, de modo que caminan mediante un poder legítimo con la comunidad.

Es preciso que los medios, las expresiones culturales y artísticas, la producción académica, la formación y diversos ámbitos de la vida humana, hagan reflexionar al sujeto en su potencialidad (*potentia*), es decir, que se haga consciente del poder que posee en unidad con la comunidad, él es quien debe mandar a los mandatarios, a los dirigentes, él es quien debe dirigir, por eso tiene el poder de cambiar su realidad y las condiciones de vida de su comunidad. De este modo, pienso que es posible una organización que podría llegar a gran escala, es así que el sujeto debe ser responsable de sí mismo y de los otros que habitan en su mundo, empezando por su comunidad. De esta misma manera, el hacerse consciente lleva la obligación de hacer conscientes a los demás y éstos a su vez, a otras personas, de modo que se concientice a la comunidad de su realidad y del poder que poseen al unirse y del que no se habían dado cuenta aún. Sólo así es que se dejaría de ver al gobierno establecido como la única forma de organización y a nosotros como seres que tienen la capacidad de lograr mejores condiciones de vida, en tanto que no estemos enajenados al seguir manteniendo formas de poder que nos explotan económicamente, culturalmente, energéticamente, intelectualmente y un largo etcétera.

Los obreros que se han apropiado de las fábricas son un gran ejemplo de toma de conciencia, pues las han seguido trabajando, volviéndose lo que Zibechi ha llamado “dueños de su propio destino”. Me sumo a la idea del “poder obediencial” de Enrique Dussel, sin embargo hemos de tomar en cuenta que se debe recorrer un largo camino, el de la autoconciencia y el crecimiento de los sujetos en comunidad, hasta la responsabilidad y el reconocimiento de sí mismo, tal como lo han logrado los trabajadores que han recuperado las fábricas⁷; éste es un movimiento sin precedentes y sin duda, un inicio en este camino para la autoconciencia y para llegar al esperado poder obediencial que verdaderamente nos represente, ya que acciones como estas y como las de las Madres de la plaza de mayo, nos hacen actuar de maneras inesperadas. El oprimido, el pobre y el excluido, están obligados a actuar y a adquirir conciencia de sí mismos, en tanto que son seres auto-*poiéticos*, se deben seguir formando, de lo contrario significa su muerte y su desaparición. Las condiciones histórico-sociales nos obligan a actuar a favor de la vida frente a una política de muerte, todos los representados seguimos siendo excluidos despojados del poder hasta no hacernos cargo de nuestra potencialidad de poder.

⁷ Más de doscientos en Argentina, cien en Brasil y en Uruguay alrededor de veinte.



Wiplala: bandera de algunos grupos andinos que representa la unidad de los pueblos, es decir, la inclusión

Referencias

Blog de denuncia ciudadana en México, <http://otrolado.mx/yoreporto/r/35>. Consultado el 27 /03/ 13

Blog del Movimiento de los Sin Tierra en Brasil, <http://movimientosintierabrasil.blogspot.mx/>. Consultado el 17/03/13

Dussel, Enrique (2010), 20 tesis de política, Siglo XXI-CREFAL, México.

Zibechi, Raúl (2008), Autonomías y emancipaciones: América Latina en movimiento, Bajo Tierra Ediciones-Sísifo Ediciones, México.

Estar siendo de la Unión de Trabajadores Desocupados de General Mosconi. Una aproximación geocultural a la lucha piquetera

María Cora Paulizzi
Universidad de Buenos Aires-CONICET
Argentina

Resumen: El presente trabajo, tiene como intención ensayar un acercamiento al “estar siendo” de Unión de Trabajadores Desocupados de General Mosconi (UTD Mosconi), desde un horizonte geocultural. Ante todo, siguiendo a Kusch, se trata de desandar y des-hacer las prácticas y lógicas político-culturales de estos hombres y mujeres, que dejando de ser “ypéfianos” se pusieron de pié para la marcha y, desde el “estar” ensayaron un “para ser”. Esto implica un acercamiento a la situación acontecimental emergente, en la cual les fué posible dar los primeros pasos de danza y, así poder trazar, entre el “suelo y el símbolo”, el camino germinativo de autoconstitución re-inventiva, en el entre trágico de la vida y la muerte. Así, UTD es comprendida, como una organización en movimiento, que se instala al modo de una re-vuelta, la cual se torna de-colonial, es decir reveladora y redentora entre y frente de los órdenes y sentidos dispuestos.

Palabras clave: Estar; símbolo; suelo; geocultura; trabajadores-desocupados.

*Este artículo originalmente fue publicado en nuestra primera época editorial, en *Memorias Periféricas*, ISSN 0719-1367, en junio de 2013.

Citar este artículo:

Cita sugerida

Paulizzi, María Cora. 2016. "Estar siendo de la Unión de Trabajadores Desocupados de General Mosconi. Una aproximación geocultural a la lucha piquetera", *Humanidades Populares* 7 (10), 20-30.

APA

Paulizzi, M. C. (2016). Estar siendo de la Unión de Trabajadores Desocupados de General Mosconi. Una aproximación geocultural a la lucha piquetera. *Humanidades Populares*, 7 (10), 20-30.

Chicago

Paulizzi, María Cora. "Estar siendo de la Unión de Trabajadores Desocupados de General Mosconi. Una aproximación geocultural a la lucha piquetera". *Humanidades Populares* 7, no. 10 (2016): 20-30.

MLA

Paulizzi, María Cora. "Estar siendo de la Unión de Trabajadores Desocupados de General Mosconi. Una aproximación geocultural a la lucha piquetera". *Humanidades Populares* 7.10 (2016): 20-30.

Harvard

Paulizzi, M. C. (2016) "Estar siendo de la Unión de Trabajadores Desocupados de General Mosconi. Una aproximación geocultural a la lucha piquetera", *Humanidades Populares*, 7 (10), pp. 20-30.

Esta obra podrá ser distribuida y utilizada libremente en medios físicos y/o digitales. Su utilización para cualquier tipo de uso comercial queda estrictamente prohibida. CC 4.0: Internacional-Reconocimiento-No Comercial-Compartir igual.



A modo de introducción

El presente escrito, siguiendo un horizonte geocultural del pensar, tiene como intención ensayar un acercamiento a las prácticas y lógicas culturales¹ y políticas de UTD. Las cuales, hicieron y hacen posible la reconstitución comunitaria de sentidos, a partir de vinculaciones específicas, siguiendo el camino del pensar de Kusch, entre sujetos, suelo y símbolo. A partir de lo cual, los advenidos "piqueteros" han vuelto a crear el mundo de vuelta, resistiendo-se a ser dejados a la muerte y, por ende, a ser gobernados de un cierto modo.

En este sentido, la referencia a un horizonte geocultural implica pensar de un modo mandálico, espiralado y abierto, la relación entre sujeto-s, suelo-s y símbolo-s, en territorio-s. Para así poder, desde enfoques pluridisciplinarios y pluriculturales, intentar crear el mundo de vuelta, cada vez, en el acaecer de un pensamiento vivo, emotivo, gravitado y profundo. Pues, siguiendo a Kusch, geocultura: *"...supone filosóficamente lo fundante, por una parte, y lo deformante y corrupto, por la otra, respecto a cualquier pretensión de universalidad. O, más bien, es la denuncia de la deformación de una universalidad que pretende ser tal, pero también la posibilidad de una universalidad paradójicamente propia"*². Así, se quiebra con el pensamiento universal y necesario, en tanto el absoluto es de-formado y cada cultura adviene universal para la comunidad, que la crea y re-crea.

A partir de lo dicho, UTD está siendo comprendida como una organización en movimiento, cuya experiencia concreta y específica de lucha, permite pensar el trazo de su camino, en clave kuschiana, como un volver a ser desde el estar.

Pues, se trata de desandar el modo propio de estar siendo de estos hombres y mujeres, que en el encuentro trágico con la muerte, luego de la privatización de YPF, se pusieron en pie para la marcha y decidieron luchar por la vida. Esto fué y está siendo posible desde y en un suelo, el de la localidad, que se tornó comunidad, en el andar mismo de su crecimiento seminal. En dicho suelo han encontrado el arraigo y de ahí emergieron siendo una organización de trabajadores desocupados y piqueteros, en movimiento. Pues, parafraseando a Kusch, en sus referencias al suelo y el símbolo, "uno es el ser de mi consistencia y el otro el estar en de ella" y, el problema cultural sería el de conciliar los dos aspectos, el emergido y el sumergido.

Esta re-creación y re-vuelta redentora ha sido y está siendo posible en Mosconi, a través de UTD y de la decisión tomada para volver a estar siendo, de la piel para adentro, en comunidad con el ambiente, creando el mundo de vuelta. De este modo, según Kusch, la

¹ Para Kusch: "El concepto de cultura comprende una totalidad. Todo es cultura en el sentido de que el individuo no termina con su piel, sino que se prolonga en sus costumbres, en sus instituciones, en sus utensilios. Cultura es una entidad vital (...) complementación orgánica para el individuo (...) la totalidad de la cultura abarca un margen de irracionalidad del modo de ser, ya que es porque sí (...) De modo que cultura implica por una parte la búsqueda de ser y por la otra la resignación a estar" (Kusch, 2000c: 171-72) 12 Kusch, R. 2000 Ilíc. Op. Cit. Pp. 258.

² Kusch, R. 2000 Ilíc. Op. Cit. Pp. 258.

cultura que cobra molde en la organización misma, y se torna gesto en sus prácticas y lógicas, se manifiesta como “estrategia para vivir”, y en este sentido es política profunda, ya que ha permitido el despertar de un *ethos*.

Ahora bien, se considera que en el caso de UTD, no se trata sólo de los hedientos contra los pulcros, en tanto revelación maldita, sino de una transformación de lo profundo, a partir de la cual poder emerger e instalarse. En palabras del Sub-comandante Marco: “...se trata de resistir para reexistir, de resistir para transformar”.

En este sentido, a diferencia de lo planteado por Kusch, en el presente ensayo se considera que, en el caso de UTD, ya no se trata de experiencias de re-vueltas, que necesiten ser comprendidas y resueltas desde y a partir del sacrificio de un caudillo, en nombre de la comunidad, si no desde y en el movimiento puesto de pie, y recreado cada vez, por el pueblo mismo³. A su vez, esto no implica pensar las relaciones de poder desde un enfoque o perspectiva jerárquica, sino siguiendo a Castro Gómez, heterárquicas⁴, desplegadas entre diferentes niveles, con diferentes lógicas y prácticas.

Así, se parte del supuesto de que la UTD, como un movimiento piquetero organizado, permite restablecer el mero estar y, así volver a ser en el suelo común, que ampara a los machos y hembras en búsqueda del fruto. Pues, el movimiento se constituye territorialmente, y así se organiza para poder sobrevivir en la lucha por la vida, que luego de la tragedia, es decir, del cierre de YPF, comenzó a ser vivida desde otro plano.

Dicho ensayo, escrito en el borde y atravesado de la rigurosidad pertinente, ha sido trazado a través de un recorrido etnográfico, en torno del trabajo de campo, a partir del cual se ha trata de ser fiel a la memoria presente del acto vivo, sin caer en el juego de la reapropiación y el olvido, mediante trastrocamiento de sentidos, por imposibilidades de reflexión y crítica.

El estar, el ser alguien y la fagocitación

A partir de lo dicho es posible comprender cómo los trabajadores de YPF (ypefianos) situados en la localidad de Mosconi, ubicada al norte de la provincia de Salta, llegaron a “ser alguien”. Esto es, en un juego de fagocitación⁵ del estar por el ser, acaecido a nivel micro o local.

³ Según Kusch: “Una revelación colectiva es aquella que tiene un pueblo cuando modifica un estado de cosas y destruye sociedades o instituciones. El pueblo trata entonces de poner en vigencia la verdad revelada y forzosamente los iniciados hacen entonces de las suyas. En tal sentido, la revelación supone un acto de fe y la fe no se explica, sino que simplemente se vive” Kusch, R. (1961).S/d

⁴ Castro Gómez (2007), siguiendo el camino del pensar de Foucault, plantea la existencia de diferentes cadenas de poder, que operan en distintos niveles de generalidad de un *mosoheterárquico*.

⁵ En el presente ensayo, la noción de “fagocitación”, en algunos casos traducida como “aculturación”, se enmarca o puede ser comprendida desde y en la puesta en juego de la llamada “colonialidad”, la cual es comprendida a partir de la “colonialidad del poder”, sugerida por Quijano, que emerge con el surgimiento de los Estados nacionales en Europa y América durante los siglos XVII al XIX. La *colonialidad no debe confundirse*

En tanto, el “mero estar” hace referencia a la forma de concebir al mundo y de concebirse a sí mismo, ya sea el hombre indígena, como del ciudadano, para quienes no se trata sólo de civilización y progreso, sino: “...en ese no más que vivir, con ese asombro primario de sorprenderse que uno sea ingeniero en una empresa y ver eso como un milagro. Se trata de la sensación de despojo, que acompaña la supuesta riqueza potencial de nuestra América” (Kusch, 2000b: 534) Así, se trata del “estar nomás”, desde el cual recién cabe pensar la actitud del hombre americano ante el quehacer; puesto que, en el “estar aquí”, es posible ponerse de pie (estar para la marcha), pero con la incierta certeza de volver a caer.

En este sentido, se dan las dos formas de la experiencia vital humana, el mero estar y el ser alguien. Ser alguien, remite al modo de vida del hombre occidental, propio: “...del sujeto que afecta al mundo y lo modifica (...) es una solución que crea hacia fuera, como pura exterioridad, como invasión del mundo como agresión del mismo y, ante todo, como creación de un nuevo mundo.” (Kusch, 1999: 91)

El encuentro de estas dos concepciones de mundo, según Kusch, se produce en la conquista y colonización de América. Cuando la concepción occidental-europea, se traslada junto a los colonizadores y, se impone a los indígenas americanos. Sin embargo, no por eso desaparece el miedo originario a la ira divina. Es más, en todos los órdenes, excepto el material, se produce un fenómeno, que Kusch llama *fagocitación* (1999: 135), esto es un subyacer del estar en el ser, ya que: “...se da un terreno de imponderables, en aquel margen de inferioridad de todo lo nuestro (...) Es cuando tomamos conciencia de que algo nos impide ser totalmente occidentales aunque nos lo propongamos” (Kusch, 1999: 135). La fagocitación produce, en América, la paradoja de ser alguien, en tanto se mantienen sus estructuras sospechando de su debilidad y, por eso se cubre la falta de contenidos con un exceso de forma, porque, parafraseando a Kusch “sentimos el hedor, en lo más profundo de lo que somos”⁶.

De modo tal, que el *mero estar* permanece subyaciendo al *ser alguien*, debido a su falta de consistencia vital, a su sustento en los objetos, que construye para intentar erradicar el miedo. En este sentido, Kusch considera que esa fagocitación no puede seguir hasta el final, y que es natural que el mero estar se restablezca, por otros conductos: “...Y ese otro

con el colonialismo. Mientras que éste hace referencia a una época histórica (que en el caso de América Latina finaliza en 1824): “... la colonialidad hace referencia a una tecnología de poder que persiste hasta hoy, fundada en el “conocimiento del otro”. La colonialidad no es el “pasado” de la modernidad, sino su “cara epistemológica”. (Castro Gómez, 2000: 153) En estos dispositivos de saber/poder, se trata de la “invención del otro”, cuando con “invención” no se hace referencia, solamente al modo en que un cierto grupo de personas se representa mentalmente a otras, sino más bien: “...hacia los dispositivos de saber/poder a partir de los cuales esas representaciones son construidas” (C.G., 2000: 148)

⁶ Según Kusch, la cultura occidental es una cultura solo de objetos o de individuos objetivados: “de ciudadanos que dejan de ser meros hombres para ser mera conductas, sin su trasfondo biológico, hay un escamoteo de occidente que el quechua resuelve en un plano humano, en el profundo, en donde se carece de individuos (1999: 93)

conducto ya estaría dado en las revueltas obreras, en el existencialismo o en la misma debilidad de la burguesía actual" (1999: 153)⁷.

En este sentido se considera que, UTD pone en juego el retorno al mero estar a través de las revueltas, y así se torna una experiencia de-colonial⁸ de lucha, a partir de la cual la fagocitación podría ser completada, de un modo espiralado y abierto.

YPF y el ser alguien

Con la llegada de YPF a la zona se fueron tejiendo redes de relaciones comunales constructoras de orden y sentido, que hicieron del mundo posible, el único y mejor. En este orden, también se fue constituyendo el sujeto "ypefianos", es decir, el "trabajador de la empresa-fabrica", que en el sentido kucsheano habían llegado a "ser alguien", en tanto: *"...Soy empleado implica la existencia de una empresa, alguna jerarquía, cierta estabilidad, una abierta dedicación de mi parte a mi empleo, y además derechos gremiales (...). Solo se "es" empleado, en un ámbito estable, organizado, incolumne..."* (2000, la: 424).

Por tanto, en este juego afanoso, por y de "ser alguien", YPF otorgaba seguridad, estabilidad, jerarquía, un lugar propio, el de "ser ypefianos" y, un lugar de "los otros". En algún sentido, esto fue posible porque mientras YPF era una empresa estatal, y luego una S.A., diagramó y dispuso el mundo laborar de la zona de explotación, así como la vida misma de la sociedad moscoina: *"YPF fue la columna vertebral de la sociedad moscoina, a nivel laboral, social, cultural y de sentido"*⁹.

La privatización y la tragedia

Así, ante y entre el mundo de la vida social, económico, cultural y político generado y sostenido por YPF, en el auge de la gubernamentalidad neoliberal hegemónica¹⁰ de la década de los 90', acontece su "privatización", seguida de despidos masivos y la caída de un orden. En ésta época histórica, la localidad de Mosconi alcanzó índices de

⁷ Kusch pensaba, puntualmente, en el peronismo.

⁸ Walsh señala que: *"La de-colonialidad encuentra su razón en los esfuerzos de confrontar, desde lo "propio" y desde lógicas-otras y pensamientos otros a la deshumanización, el racismo y la racialización, y la negación y destrucción de los campos-otros del saber. Por eso, su meta no es la incorporación o la superación (tampoco simplemente la resistencia), sino la reconstrucción radical de seres, del poder y saber"* (2005: 24)

⁹ Información obtenida en la realización de un taller, en la Universidad Popular perteneciente al Movimiento. Setiembre 2011.

¹⁰ La noción de gubernamentalidad, es recuperada del camino del pensar foucaultiano, cuando en la discontinuidad de su analítica, a partir de 1979, pasa a considerar a la misma, ya no como un régimen de poder particular, como el Estado de policía o liberal, sino a "la manera cómo se conduce la conducta de lo hombres", sirviendo de "grilla para el análisis de las relaciones de poder en general". Foucault, M. 2007; Pp: 192. Se considera que, en la época contemporánea dicha gubernamentalidad también se torna neocolonial, ya que se diversifican y renuevan las tecnologías de "invención del otro", desde realidades diferentes, mientras una enorme porción de la población sigue siendo echada y dejada a la muerte.

desocupación¹¹ nunca vistos, a partir de lo cual los extrabajadores YPF se tornaron “pobres desocupados”, y así “moribundos¹² . Esto, no sólo se manifestó en el silenciamiento al cual fueron sometidos, encerrados en sus propias comunidades, sino también en las prácticas políticas de intervención, a las cuales fueron sujetos, como pobres gobernables. A su vez, según sus propias voces, esta situación los llevó a la sensación de muerte, manifiesta en suicidios, separaciones familiares, violencia doméstica y callejera, alcoholismo.

Por tanto, en este momento trágico inicial, no sólo se modificó el espacio social y político, sino la visión de mundo y el lugar de la propia vida. Cambiaron drásticamente y, rápidamente, los posicionamientos anteriores, las divisiones, los cortes y los criterios de diferenciación ya no fueron y, no están siendo los mismos: “Los ex/ypefianos ya no son los “otros” ya son parte del “nosotros” o viceversa. (...) Se borran algunas diferencias, pero sin embargo se marcan otras fuertemente” (Aguilar y Vásquez, 1997: 3).

Los ypefianos habían dejado de ser ese “alguien” y, de ese modo, habían caído en la más profunda de las miserias, lo cual acaece en el “entre” desgarrante de la vida y la muerte. En tanto, la privatización de YPF significó, no solo el cierre de una empresa, sino la “muerte” y, la lucha comenzó a ser contra la muerte: “Cuando YPF se privatiza se llevan todo, no solo los dólares, también el sentido de la vida”¹³.

En este sentido, el encuentro con la muerte, pone de manifiesto siguiendo a Kusch (2000), que ya no se trata de una vida para siempre, tejida en el afán de ser alguien. Puesto que, desde el pensamiento seminal y latinoamericano: “...con la muerte algo nuevo comienza. Indudablemente vida y muerte pertenecen al mismo segmento, y ambas partes solo se distinguen por su colorido (...) Morir es germinar” (2000, I: 596). En este retorno al mero estar, se trata de estar siendo, entre vida y muerte, lo cual indicó una re-constitución del sujeto y de la comunidad, sin esencias y, en la búsqueda de aciertos fundantes trazados por las circunstancias.

Esto es, a partir de la efectivización del estar, como ese modo de ver el mundo y de estar “siendo” con otros, en tanto:

La fórmula del estar-siendo implica la paradoja de lo humano mismo, donde el obrar apunta al “es”, pero dentro de lo que ya está dado, en lo impensable del estar. De ahí lo gerundivo del es, la dinámica de la esencialidad de lo humano, se debe a la paradoja misma, según la cual no hay determinación posible, sino la circularidad de

¹¹ Según la Encuesta Permanente de Hogares (Mosconi 1996), el índice de desocupación llegó al 23 % y la subocupación al 19%, mientras que para diciembre de 1997 la desocupación descendió al 17% mostrando una mejoría y la subocupación ascendió al 25%. Entre 1997 y 2001, el índice de desocupación asciende al 42,8%.

¹² El “moribundo”, junto con el “ocioso”, según De Certau: “...son proscriptos (*autcast*) porque son marginales de la institución organizada por y para la conservación de la vida. Un “duelo anticipado” (...) los coloca por adelantado en la “cámara mortuosa” los envuelve en el silencio”. (De Certau, 2000: 208)

¹³ Relatos obtenidos, en el trabajo de Taller, realizado en la sede de la Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo, perteneciente a UTD. Setiembre 2011.

una reiteración de lo impensable que adopta muchos modos de ser... (Kusch, 2000, III: 410).

El símbolo, el suelo. Volver a ser desde el estar

Acorde a lo antedicho, la intención es comprender el camino de instalación de UTD, la cual como una organización en movimiento, sin intenciones revolucionaria de “tomar el poder”, ha ido cobrando forma, adjetivándose y moldeándose, de un modo territorial.

Esto se comprende en tanto, luego de “dejarse estar” en la caída, se trata de buscar algo así, en palabras de Kusch, como un “domicilio existencial. Pues, como ya ha sido señalado, el hombre es un ser que habita, lo cual es posible en y desde un suelo, ya que: “... el suelo (...) se trata de un lastre en el sentido de tener los pies en el suelo, a modos de un punto de apoyo espiritual (...) que no es ni cosa, ni se toca, pero que pesa...” (2000, III: 110).

Así es posible instalar un universo simbólico, que al modo de cultura permita despertar el *ethos* silenciado, oculto y sombrío. Siguiendo a Kusch: “...lo simbólico tiene la impronta del “encuentro”, entre lo fasto y lo nefasto, lo determinado y lo indeterminado, (...). Por eso es el lugar donde se gesta la autenticidad de la existencia con el balbuceo de un logos acertado, pero con un fundamento que se olvida cotidianamente” (Kusch, 2000, IV: 9). Así, el símbolo resulta necesario para mediar, entre el desgarramiento del no más que vivir y la posibilidad de estar siendo

En el caso de UTD, se considera que un acto simbólico inicial, que hizo posible la emergencia y conciliación, para “volver a crear el mundo de vuelta”, fueron los “piquetes”. Estos son definidos, según categorías nativas como “defensas para sobrevivir” (Gipi, F. 2011), lo cual cobra cuerpo en cortes de ruta, ocupación de rutas y tomas de las mismas, así como corte en el ingreso a las empresas petrolíferas ubicadas en la localidad y sus alrededores¹⁴. Pues, ahí fue posible tantear el sentido, a partir del cual entre la vida y la muerte poder instalar una cultura propia, la cual comenzaba a cobrar molde en la organización piquetera moscoina.

El centro germinativo y la comunidad organizada

Así, en el juego y la búsqueda del acierto fundante, la “comunidad” ha sido re-creada. Para lo cual es menester encontrar la semilla que, parafraseando a Kusch, advenga “centro mandálico”, en torno del cual poder germinar. En este sentido, se considera que, en el caso de UTD, la seminalidad gira en torno de la cuestión del “trabajo”, el cual está siendo es re-

¹⁴ Si bien, el primer gran corte (1996) de ruta fue convocado o disparado por la privatización de la empresa de energía eléctrica de la localidad, así como impulsado por un periodista y una concejal, inmediatamente, arrastró consigo a aquellos, que de pie, comenzaron a caminar para poder volver a ser. A estos cortes le siguieron otros, junto a puebladas y represiones, en las cuales compañeros dejaron la vida.

creado como cultura, oficio y actividad, para vivir bien, en palabras de Gipi. F: *"Hemos hecho algo, como Cristo en su época, aunque sean frases locas, hacemos una predicación del trabajo"* (Gipi. F. 2011)

De este modo UTD, una organización de "trabajadores desocupados y piqueteros" comienzan a cobrar forma propia, en tanto: *"...lo mejor que tiene UTD es el fragor de la gente, la lucha en y del movimiento, no hay nada mejor que "el pueblo como movimiento", origina todo lo demás para que funcione"*. (Gipi. F. 2012). Así, UTD emerge y se instala como una organización de trabajadores desocupados que, entre aciertos y astucias, ha ido recreando la dignidad, en torno de la cual sostener y significar el sentido de sus trabajos, en el ejercicio territorial del poder local y zonal.

De este modo y, a través del camino recorrido, en y por la organización, se va generando un sentimiento de pertenencia colectiva, que permite la supervivencia de todo el grupo de un modo comunitario, y que Kusch llamaría "estar aquí", en una economía de amparo y en suelo propio. En este sentido, UTD está siendo una organización trazada en el estar.

Pues, emerge y se instaura como una organización comunitaria, que arrastra consigo el "hedor de América". Esto se evidencia, por ejemplo: en la manera des-organizada, en la que se organizan, a diferencia del ser dispuesto por lo legal e institucional de las políticas estatales, los sindicatos. UTD, en la voz de sus integrantes, se dice a sí misma como: *"...nosotros siempre somos ilegales, desordenados, apartidarios...no tenemos una estructura"* (Chiqui Peralta), *"indisciplinados"*, dice Pepino, pero *"no anárquicos"*, según Gipi.F. Entonces, si bien se respeta la ley dispuesta, se transgrede en el modo de usarla y de ponerla en práctica. Pues, UTD se realiza, como organización, por debajo del ciclo del mercader, en el entre de un orden y sentido propios.

Así, en la actualidad, cada área de trabajo tiene su autonomía, se autogestiona bajo la orientación de referentes o encargados de área, por lo general militantes/integrantes¹⁵. Las prácticas cotidianas y astutas de UTD, en la cual se entreteje, parafraseando a De Certau (2000), algo de tacto, algo de gusto, algo de juicio y algo de instinto, se orientan de un modo comunitario, a recrear la pertenencia al ambiente. Esto, se evidencia, tanto en la lucha por el cuidado de los recursos naturales, como en las diferentes actividades locales-comunales, que realiza la organización, tales como los proyectos productivos, la forestación, el mantenimiento de obras de sanidad, infraestructura, parques, las ladrilleras, la construcción de viviendas y la creación de la Universidad Popular en Vespuccio, entre otras.

Ahora bien, este que-hacer, que implica a la "comunidad moscoina en general", se considera una transformación creadora de mundos, la cual, no se encuentra, según palabras de referente: *"...en la toma de conciencia de la gente, que forma parte de UTD..."* (G. F.). Por tanto, las prácticas cotidianas de UTD, no se tejen a partir de la sola reivindicación de la conciencia, sino que, en el proceso de reconstitución en movimiento,

¹⁵ Pues, UTD es una organización, en la cual no existen mecanismos representativos y/o asamblearios, no se eligen delegados, si no que existen referentes advenidos líderes naturales y/o naturalizados.

se trata de volver a ser en comunidad. Puesto que: “*Acá no se trata de una idea o de decir sos de “izquierda”. Acá se trata de sobrevivir.*” (Gipi. F.), esto es de luchar para sobrevivir biológica, cultural y moralmente, en el estar siendo cotidiano.

Así, UTD se construye y, está siendo una “...*red estratégica de transformación, desorganizada y autónoma del poder gobernante*” (Gipi. F.). Puesto que, en el estar siendo: “...*nuestro poder es la creatividad y no la fuerza*” (Pepino. F.)

Reflexiones finales

Acorde al camino recorrido, entonces, las prácticas políticas, culturales, sociales y existenciales, que van dando forma a UTD, han pretendido ser comprendidas como prácticas decoloniales del poder, el saber y el ser. Puesto que, en las revueltas piqueteras acaecidas en el norte salteño, que cobran molde en UTD, se trata de volver a ser desde el estar, de reinstalar el estar para poder estar siendo. Los objetos y el ser alguien, ya no son el móvil vital de la existencia, sino que, desde la interioridad germinativa se trata de “vivir bien”. A partir de lo cual, la fagocitación puede ser completada, en tanto el mero estar resulta re-instalado en torno de una comunidad tejida en continuidad con el ambiente, desde la lucha por la vida, en el “entre” de la vida y la muerte. Pues, parafraseando a Kusch (2000), “vivir es estar firme aquí”.

Referencias

Castro-Gómez, Santiago, (2007), Michel Foucault y la colonialidad del poder, Bogotá, Colombia, Tábula Rasa. N°.6: pp.153-172, enero-junio. ISSN 1794-2489.

Certau, Michel de, (1995), *La Toma de la Palabra y otros escritos políticos*, México, Universidad Iberoamericana.

Certau, Michel de, (2000) *La Invención de lo Cotidiano. Tomo I. Artes de Hacer*, México Institutos tecnológicos y de Estudios Superiores de Occidente, Universidad Iberoamericana. Dirección de estadística de la provincia de Salta. *Encuesta Permanente de Hogares para las localidades de Mosconi, Campamento Vespucio y Tartagal, 1996 y 1997.*

Equipo de educación popular “Pañuelos en Rebeldía, (2006), *Mosconi: Cortando las rutas del petróleo*, Bs. As. Colección Movimientos, Ed. Madres de Plaza de Mayo, Colección Libre.

Fernández, Juan Carlos "Gipi", (2008) Recuperar la autonomía es recuperar el Estado, en, Giarraca. Norma y Massuh Gabriela (comp.), *El trabajo por venir. Autogestión y emancipación social*, Buenos Aires, Editorial Antropofagia, América Profunda

Foucault, Michel (2006), *Seguridad Territorio, Población*, Argentina, Fondo de Cultura Económica.

Foucault, Michel, (2007), *Nacimiento de la biopolítica*, Argentina, Fondo de Cultura Económica.

Kusch, Rodolfo (1961), El hedor de América, en: *Dimensión*, Revista trimestral de cultura y crítica, Santiago del Estero (Argentina), Año V, N° 7, Director Francisco René Santucho, mayo.

Kusch, Rodolfo (1999), *América Profunda*, Buenos Aires, Edit. Biblos.

Kusch, Rodolfo (2000), *Obras Completas* Tomo I. II. III y IV, Rosario, Argentina, Edit. Fundación Ross.

Walsh, Catherine, (2005), Introducción. (Re) pensamiento crítico y (de) colonialidad. En *Pensamiento crítico y matriz (de) colonial*. Quito, Ecuador, Ediciones Abya Yala, Pp. 13-36.

Diego Domínguez Caballero y algunas cuestiones nucleares de la filosofía en Panamá

Abdiel Rodríguez Reyes
Profesor de Filosofía
Universidad de Panamá
Panamá

Resumen: Diego Domínguez Caballero nació el 11 de marzo de 1915 y murió el 10 de junio del 2011, estudió filosofía en diferentes países como Panamá, Estados Unidos y España. Se graduó en 1940 como Miembro del Capítulo de Honor sigma lambda con el título de Licenciado en Filosofía, Letras y Educación, vocación que nunca abandonó, fungió como catedrático, director de varias instituciones, colaborador de numerosas revistas, Decano de la Facultad de Humanidades, y lo más importante, sirvió de lumbrera y abono intelectual de prometedores pensadores nacionales.

Palabras clave: Filosofía; Panamá; Diego Domínguez Caballero; educación.

*Este artículo originalmente fue publicado en nuestra primera época editorial, en *Memorias Periféricas*, ISSN 0719-1367, en junio de 2013.

Citar este artículo:

Cita sugerida

Rodríguez Reyes, Abdiel. 2016. "Diego Domínguez Caballero y algunas cuestiones nucleares de la filosofía en Panamá", *Humanidades Populares* 7 (10), 31-46.

APA

Rodríguez Reyes, A. (2016). Diego Domínguez Caballero y algunas cuestiones nucleares de la filosofía en Panamá. *Humanidades Populares*, 7 (10), 31-46.

Chicago

Rodríguez Reyes, Abdiel. "Diego Domínguez Caballero y algunas cuestiones nucleares de la filosofía en Panamá". *Humanidades Populares* 7, no. 10 (2016): 31-46.

MLA

Rodríguez Reyes, Abdiel. "Diego Domínguez Caballero y algunas cuestiones nucleares de la filosofía en Panamá". *Humanidades Populares* 7.10 (2016): 31-46.

Harvard

Rodríguez Reyes, A. (2016) "Diego Domínguez Caballero y algunas cuestiones nucleares de la filosofía en Panamá", *Humanidades Populares*, 7 (10), pp. 31-46.

Esta obra podrá ser distribuida y utilizada libremente en medios físicos y/o digitales. Su utilización para cualquier tipo de uso comercial queda estrictamente prohibida. CC 4.0: Internacional-Reconocimiento-No Comercial-Compartir igual.



Cerrutti, H. (2006): La tarea seria:"proponer hipótesis de trabajo, lanzarse a la investigación, desandar los caminos equivocados, volver a empezar, con toda la paciencia y urgencia que requiera un proyecto que ya comenzó pero todavía tiene mucho camino que recorrer y enemigos que vencer (p93).

Zea L. (Comp.)(1968): Diego Domínguez de Panamá, considera, como el resto de los pensadores latinoamericanos, una urgente necesidad, la de partir del conocimiento de sí mismo de la propia realidad, para poder elevarse a la auténtica universalidad (pXVII).

1

Diego Domínguez Caballero nació el 11 de marzo de 1915 y murió el 10 de junio del 2011, estudió filosofía en diferentes países como Panamá, Estados Unidos y España. Se graduó en 1940 como Miembro del Capítulo de Honor sigma lambda con el título de Licenciado en Filosofía, Letras y Educación, vocación que nunca abandonó, fungió como catedrático, director de varias instituciones, colaborador de numerosas revistas, Decano de la Facultad de Humanidades, y lo más importante, sirvió de lumbrera y abono intelectual de prometedores pensadores nacionales².

El florecimiento de la preparación de Diego se da en los umbrales de la denominada generación 31³, la cual para 1940, cuando Diego solo tenía 25 años, estaba en su apogeo y madurez.

¹ Conferencia en la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina, en el marco del IV Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Filosofía.

² Entre los estudiantes de la Universidad de Panamá podemos mencionar a Ricaurte Soler, Julio Cesar Moreno Davis, Alberto Osorio, Moisés Chong e Isais García.

³ En la historia republicana podemos señalar la tendencia a encasillar a determinados autores en generaciones, según el historiador Jorge Conte Porras, para 1931 un grupo de personas que piensan, políticos, intelectuales y hombres de letras y artistas en general, dan origen a lo que se denomina la generación del 31. La cual busca romper con los estereotipos impuestos, partir de una crítica de carácter nacional, y la creación de partidos progresistas. Dentro de esta generación podemos mencionar a: Roberto Lewis, Rogelio Sinán, Roque Javier Laurenza, Diógenes de la Rosa, Juan Antonio Susto, Baltasar Isaza Calderón, Publio Vázquez, Felipe Juan Escobar, Manuel Roy, Arnulfo y Harmodio Arias, Demetrio Porras, José Daniel Crespo, Ricardo J. Alfaro, Sergio González Ruíz, José Dolores Moscote, Octavio Méndez Pereira, José Pezet Arosemena y Jephtha B Duncam.

Por otra parte Diego Domínguez siempre estuvo estrictamente preocupado por los problemas filosóficos y su pedagogía, nunca se apartó del academicismo, posición que suponemos se debe a nuestra tradición, que hasta cierto punto puede considerarse descontextualizada de los procesos sociales, es hasta las cavilaciones de Diego Domínguez que se acercan al desarrollo de la identidad nacional principalmente en los temas de la universidad, el cristianismo y lo panameño.

Otros factores constantes en su cincelar es atender y criticar el rol de la Universidad en el desarrollo de las actividades concernientes a la filosofía. Naciente compromiso que dio la forma a una tradición, por mínima que sea, encontró sus mayúsculos resultados en sus estudiantes, fue el comienzo de la angustia por nuestro ser/ente (panameño), pero todo este andamiaje ha de construirse inicialmente en los claustros universitarios. Cabe bien señalar esta consigna, “sin Universidad no hay Filosofía”. Tesis planteada por el brasileño José Antonio Tobías en la obra (o ensino da filosofia das universidades brasileiras), compilación y estudio que había realizado nuestro pensador Diego Domínguez, de ese autor y otros tres más, Harold A. Durfee y Harold E. Davis en (the teaching of philosophy in universities of the United States.) y por último (La Enseñanza de la Filosofía en la Universidad Hispanoamericana) de José Echeverría. En la obra de José Antonio Tobías analizada por Diego Domínguez en la cual señalaba: “*Universidad y filosofía tienen una existencia conjunta, una no puede existir sin la otra. Es necesario tener un concepto de la Universidad previo a la creación de esta*” Domínguez, D. (1968), así según ambos autores queda establecida esa reciprocidad Universidad/filosofía.

Ya en el transcurso de su vida profesional Diego hizo sentir sus palpitaciones en todos los rincones académicos de la Universidad, como el referente en filosofía, institucionalizando, nacionalizando y re-organizando el Departamento de Filosofía en la Universidad de Panamá.

Nuestra condición y voluntad como punto de partida

Uno de los grandes problemas antes de formalizar un pensamiento con categorías filosóficas, es descifrar las condiciones donde se van a ensamblar las piezas que den sentido al rompecabezas de las ideas, por ejemplo: preguntas fundamentales como ¿quiénes somos?, ¿qué es lo panameño?⁴ ¿Hay una filosofía panameña? ¿Es posible una filosofía panameña? “*El simple hecho de fundamentarnos estas interrogantes nos indica la preocupación que conlleva el tema*” (Chong M. 1952 p. 5). Sin lugar a duda hay más características negativas las que nos muestran la realidad y la posibilidad de una filosofía panameña que positivas, como la condición servil que es resultado de un país de tránsito

⁴ Preguntas simples que se han convertido en inabarcables e indefinibles, la pregunta sería, quién puede responder semejantes preguntas, también una definición limitaría la tarea que está por hacerse con la investigación panameña.

leit motiv⁵, como bien lo señala Octavio Méndez Pereira en **Panamá, País y Nación de Tránsito**, se va creando hasta una psicología de país de tránsito, consecutivamente dicho transitismo⁶ se transfirió al pensamiento, adormeciendo nuestro talante, y ahora decimos mal lo que otros dijeron bien, copiando modelos descontextualizados, al mismo tiempo reina un sentimiento de sumisión.

Nuestro emplazamiento geográfico da cabida a condiciones económicas favorables a los sectores élites de nuestro país, pero a su vez e inversamente se han convertido en desfavorable, porque el flujo continuo que se da en nuestro territorio ha provocado el derrame de las relaciones ínter subjetivas, hay pocos que gozan de grandes beneficios, y muchos que trabajan por poco en relación con el alto costo de la vida.

Dentro de ese contexto tropezamos con la dificultad de descifrar nuestras condiciones de manera positiva, y debemos partir de todo lo que no somos y queremos ser. Desde este punto de vista (el querer) se puede advertir como voluntad, y si es así entonces el pensar por lo panameño es una tarea moral.

En tanto a lo anterior, debemos cimentar las estructuras previas a un pensamiento propiamente bien elaborado, en bases concretas, ya que no podemos correr el riesgo de construir un pensamiento en terreno inseguro donde se puedan hundir las bases generales de la cuestión por desarrollar.

Por eso nuestro ilustre pensador Diego Domínguez concibe gradualmente los prolegómenos de la búsqueda de lo panameño, (haciendo una ontología del ser panameño) en lo vivencial, bajo la premisa de encontrar en ello, características que ayuden a connotar propiedades de lo panameño, aunque sean negativas, ya que partimos de un no pensar por nosotros, lo poco que se hace es rechazado por muchos, en gran parte producto de su alineación, prefieren ver una novela, comprar más de lo que necesitan⁷ o hacer cualquier cosa menos pensar su realidad.

Sin embargo habrá la diferencia entre su capacidad de captar (lo vivencial), y el hecho objetivo (que pasa), ambas posiciones conforman los resultados concretos de las pesquisas por lo panameño en la mayoría de los casos, el peligro de esta tesis es el relativismo, a pesar de que hay que respetar la opinión de los demás.

Por lo tanto debemos seguir con el afán de saber, con las preguntas tradicionales (filosóficas) por ejemplo: ¿quiénes somos?, caminar hacia nosotros mismos, introspectivamente, pero a lo largo de la historia hay que replantarse las mismas preguntas.

⁵ Para Ricardo Arias Calderón es aquí con el tema de país de tránsito en el libro Panamá de tránsito de Octavio Méndez Pereira que empieza la autoconciencia del panameño.

⁶ Por nuestra condición de país de tránsito y puente del mundo nos hemos convertido en un país turístico, hotelero y de servicio, además que hacen muchas escalas en Panamá, por otro lado los grandes centros comerciales nos han hecho convertir en entes consumistas.

⁷ En Panamá los centros comerciales están llenos desde que abren hasta que cierran, a pesar de que hay gran número de extranjeros a simple vista se nota en consumismo nacional.

Si no sabemos quiénes somos, mucho menos vamos a saber que queremos a donde ir o llegar, ya sea a nivel personal o como proyecto colectivo, aunque es angustiosa la cuestión, debido a su poca factibilidad e impronta solución, es necesaria y no se puede eludir, aunque para algunos el tema “*es aburrido y prefieren enfrascarse en la lectura de una novela o de la última revista cinematográfica*” (Domínguez, D. 1946. p) queda claro que pensarse no está en la rutina de los panameños.

Al respecto de la investigación Diego D. señala que su metodología parte de cuestionamientos filosóficos, lo cual queda claro en esta cita: “*Desde un punto de vista filosófico, el que adoptaremos en este trabajo, se me presenta el conocimiento de lo panameño, en primera instancia, como una necesidad imperiosa de mi ser vital*” (Domínguez, D. 1952. p53) como ya indique en la introducción, es con Él que la cuestión connota cuestionamientos con categorías filosóficas.

Desde esta perspectiva, mirarnos a nosotros mismos nos muestra la realidad circundante que se nos ha impuesto y que nos abruma, nos incita a denunciar las irregularidades que ella implica, y si es necesario una autocrítica, hay que hacerla, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en la introspección e ir superando y sustituyendo las características negativas por positivas, todo en el marco de ir buscándonos. **Domínguez, D. (2004)** señala:

La búsqueda de lo panameño, en este caso nuestro, no se efectúa por un impulso de curiosidad sino de necesidad, necesitamos saber quiénes somos. Por ello los hallazgos que logremos, sobre este particular, han de ser de importancia fundamental para ayudar a tomar conciencia de nuestro ser como nación (P17).

En esa búsqueda de lo panameño, en la cual debe estar suscrita y vinculada a la formación de la República, un estado de derecho, hay que resaltar la importancia de los poetas, novelistas y artistas que transmitan nuestra nacionalidad, ya que de alguna u otra manera descifran estéticamente lo más profundo del sentimiento nacional y logran captar lo vivencial y dar forma con ayuda de herramientas diferentes a la teoría filosófica, a nuestra pequeña nación⁸ deformada, desde este punto de vista podemos asegurar que hay un puente que debe ser construido o terminado, en vista de que el poeta, novelista, pintor etc... Se vale de otras herramientas diferentes a los filósofos. En ocasiones puede que sean las mismas, pero se le dé otro uso, en consecuencia hay que unir la distancia entre lo vivencial expresado por los artistas y la realidad de los hechos, en este contexto precisamente debe ser el quehacer del filósofo, hacer compaginar ambas partes, para validar y dar sentido a la investigación, en otros contextos en la larga historia puede ser otra la tarea del filósofo.

⁸ Panameña, los poetas, novelistas que se pueden considerar son Joaquín Beleño, Sinán y Ricardo Miró entre otros.

Pero esta relación Artista - vivencial tiene que pasar por la rigurosidad de la filosofía. Para ilustrarnos él autor señala, **Domínguez, D. (2004):**

En una metodología nos encaramos, al inicio, con la cuestión siguiente; o nos decidimos por una prioridad de lo metafísico (lo que es la realidad) sobre lo gnoseológico (manera de conocer la realidad) o consideramos que solo podemos afirmar como real lo que conocemos previamente. Nuestra afirmación de la realidad está condicionada por la forma en que conocemos esa realidad (P31).

Por eso es necesario saber nuestras condiciones, tener conocimiento de la capacidad intelectual que tenemos a la hora de captar los fenómenos, hechos y realidades del mundo, y a la hora de ejercer criterio con respecto a algo, tratar de ser lo más objetivo dentro de nuestras limitaciones. Esta forma de comprender la filosofía de Diego Domínguez es a mi parecer una fuerte influencia del existencialismo y la Fenomenología, especialmente de Jean Paul Sartre y Merleau Ponty (ambos escribieron tratados fenomenológicos "el ser y la nada", y "la fenomenología de la percepción"), ambos influenciados por el padre de la Fenomenología, Edmund Husserl, que había tenido una acogida por los franceses gracias a Raymond Aron, que fue el primero en (1930-1933) de los franceses que estudio en Berlín y conoció las obras del alemán, y por ultimo también hay que resaltar la influencia de Zubiri que fue profesor suyo en la Complutense, al cual Diego Domínguez consideraba como " el primer filosofo en lengua española y un gran maestro" (Domínguez, D. 1978 p.4).

Volviendo a nuestro tema, hacernos cargo de la realidad no es tarea fácil, mucho menos bajo estos dominios, que implican la asimilación de tradiciones (Europeas) alejadas de nuestras realidades cotidianas pero que tienen una validez y resonancia innegable. No tenemos que esperar precisamente que un francés, italiano, alemán o ruso venga a decirnos lo mal que estamos y el alígero cambio que nos fatiga y necesitamos.

La filosofía (como voluntad de saber) debe intentar analizar el conocimiento en este caso de lo panameño, como un impulso irresistible de nuestra condición, porque panameño es asociado obviamente con el país Panamá (un panameño es el que vive o nace en Panamá), entonces la definición en virtud a esa asociación lo determina un espacio geográfico, pero lo panameño como concepto requiere más que un espacio definido, en términos generales concepto es *"todo procedimiento que posibilite la descripción, la clasificación y la previsión de los objetos cognoscibles"* (Abbagnano, N. 2007, p 189). Muchas de nuestras particularidades pueden posibilitar una descripción de algo conciso que nos identifique con lo panameño, en ese caso serían muchas formas de expresión lo cual dificultaría una convención de lo panameño, y al no tener un tratado que refrende lo panameño como concepto, a la hora de emplear el concepto panameño no vamos a saber concisamente a que nos estamos refiriendo, así corremos el riesgo de perder la

"comunicabilidad de signo lingüístico, y la función primordial y fundamental del concepto, al ser la misma que la del lenguaje, es la comunicación" (Abbagnano, N. 2007, p 190). Ya que cuando decimos panameño queremos tener la capacidad de explicarlo y mantener

comunicación con los interlocutores, a la hora que esto falte, el concepto no tendría sentido, y no sería necesario emplearlo, entraría en un estado inactivo, también corremos el riesgo de confundir identidad con identificación. Por ejemplo: cuando expedimos nuestra cédula, que es nuestro documento legal a los dieciocho años de edad, se nos dice que es nuestra cédula de identidad personal, pero que se llame cédula de identidad, no quiere decir que represente la identidad panameña, solo nos sirve para resolver los problemas civiles, administrativos y judiciales.

Una posible convención implicaría un análisis comparado, principalmente de nuestras costumbres interioranas, y el cosmopolitismo de nuestra capital, *“la soledad campesina y la vorágine urbana se incrustan en tiempos y espacios diferentes”*. (Domínguez, D. 2004). Ambas partes que forman el mismo país se distancian en la medida que el centro olvida su periferia, y sólo lo ve en virtud de su agricultura, así se van antagonizando sus concepciones de sí mismos, cada cual se piensa así mismo como si mismo, y no se ve reflejado como igual en el otro, *“cada uno de estos grupos afirma el ser panameño en una distinta dimensión e intención”*. (Domínguez, D. 2004).

Por otra parte el diccionario de la Real Academia Española delimita la palabra (definición) como (acción y efecto de definir), planteada así no sería ningún problema definir panameño, sin embargo hay otro axioma que me gustaría adaptar a lo (panameño) es, *“nitidez con que se perciben los detalles de una imagen observada mediante instrumentos ópticos, o bien de la formada sobre una película fotográfica o pantalla de televisión”*, tomando en cuenta esta definición, podemos decir que lo panameño, solo puede percibirse nítidamente en función del instrumento óptico al que recurra, puede ser desde los sentidos en el caso de los poetas, o a través de hipótesis o teorías, (los poetas también se pueden basar en las dos últimas).

Estas fundamentaciones básicas de alguna u otra manera nos obligan a encontrarnos/reconocernos a nosotros mismos introspectivamente, a conocer nuestro pasado, como parte del acontecer, tenemos que estar al tanto de él, para comprender el presente y proyectarnos al futuro y no ir a ciegas.

Ser original o auténtico en nuestros planteamientos requiere dedicación y vocación, la realidad panameña es un calvario que cargaremos hasta los últimos días, pero es nuestra realidad, no podemos hacernos cargo de ella imponiendo modelos franceses o alemanes descontextualizados o viceversa, sino asimilar sus contenidos y adaptar los que sean adecuados y convenientes a nuestra realidad, ya que esa cruz la cargarán espaldas panameñas no europeas.

Para contextualizar el trabajo de Diego Domínguez Caballero con el orbe Latinoamericano encontramos momentos significativos que vale la pena traer a colación como también resaltar el aporte del historiador Carlos Manuel Gasteazoro⁹.

⁹ Para una visión panorámica del legado de Carlos Manuel Gasteazoro leer el Prólogo de Celestino Andrés Araúz, en la obra: Vida, Pasión y Muerte de Santa María la Antigua del Darién (1509 – 1524), Pedrarias y otros

Ambos desarrollaron diversos aportes aproximadamente de 1943 a 1965, uno desde la historia y otro desde la filosofía, dualidades que encontrarán su unidad en el sentido de lo panameño. Pero es certero señalar que la Historia, es crucial para entender lo panameño, una vía para penetrar en la esencia de lo panameño es a través de la Historia. Rafael Moscote señala que *“Diego Domínguez Caballero, quien a pesar de no ser un historiador profesional, es un filósofo de sólida versación histórica”* (Moscote, R. 1961, p20). De esta manera queda explícito la importancia de la historia en la Filosofía, o viceversa, a tal punto que el profesor Moscote nos recomienda: *“Estudiemos, primero, nuestros antecedentes políticos, económicos, sociales, y luego, entremos de lleno al filosofar reflexivo, a la búsqueda de la esencia de la vida nacional. Lo primero es tarea del historiador. Lo segundo lo es del filósofo”*. (Moscote, R. 1961 p21).

Diego Domínguez, en 1946 empieza a contextualizar el pensamiento desde la filosofía en las notas y observaciones acerca de lo panameño que fueron publicadas en la revista *Épocas*, bajo el título: **Esencia y Actitud de lo Panameño (notas y observaciones para un estudio posterior)**¹⁰, estos breves ensayos tienen un denominador común y es el preocuparnos por lo nuestro, por lo panameño, y como ya mencione anteriormente, esta posterioridad a la que él se refiere encuentra sus mayúsculos resultados en sus estudiantes. De esa manera nuestro autor se inscribe en las sendas del pensamiento latinoamericano, ese denominador es el tábano que agujoneara las futuras y profundas reflexiones en torno a nuestra realidad.

En el segundo punto: encontramos una preocupación por la Historia de las ideas latinoamericanas y nacionales, para ser más específicos la panameña, por parte de Diego Domínguez indica la dificultad que hay en investigar la historia de las ideas nacionales por la falta de orden en las documentaciones.

Al respecto quiero añadir el aporte de otro de nuestros pilares intelectuales, se trata de Carlos Manuel Gasteazoro. Para 1950 gana la cátedra de Historia Patria, para aquellas fechas la referencias obligatorias eran: Compendio de Historia de Panamá de Sosa y Arce, y la Historia de Panamá de Ernesto J. Castillero, las dos obras según Gasteazoro no llenaban los objetivos de esa cátedra, por lo cual desde 1953 a 1954 emprendió una búsqueda concienzuda en fuentes de primer orden, principalmente en el Archivo General de Indias, ya que gran parte de la Historia de Panamá descansa en archivos españoles. Como fruto de esas investigaciones trae a la esfera nacional, Introducción al Estudio de la Historia de Panamá, que viene a llenar el espacio crítico (detallado) que estaba ausente en nuestra historia.

Posteriormente se puede señalar que hay un gran avance en la historia por parte de sus discípulos / o posteriores generaciones de investigadores entre algunos podemos mencionar: Celestino Andrés Araúz, Alfredo Figueroa Navarro, Alfredo Castillero C. y Alberto Osorio que han hecho y siguen haciendo grandes aporte a la cultura nacional

Escritos sobre la Época Colonial. Que se publicó in memoria (1923 – 1989) del maestro Gasteazoro en la Editorial Universitaria (EUPAN) que lleva su nombre ya que fue fundador de la misma.

¹⁰ En revista *Época*, 1946.

destacándose en distintas áreas de investigación. Y lo más importante, lo que nos interesa Gasteazoro señaló que ese esfuerzo era para una re - valorización de lo panameño y un medio para encontrarse a sí mismo, y coincide con los objetivos de la investigación de Diego Domínguez.

Euforia de la intelectualidad en la Generación del 31¹¹

En esta generación como la denomina el historiador Conte Porras hay muchas características que resaltar que no alcanzarían estas páginas para sintetizar todo lo que se hizo, es el péndulo de la educación y conciencia nacional.

Es donde se cogitan y se piensan la educación sistemáticamente como un proyecto de nación, principalmente la afirmación del ser nacional (panameño), ésta, encabezado por el proyecto liberal, (que tenía como preocupación fundamental llevar a la educación a un grado superior) y es con uno de sus pensadores más connotados Octavio Méndez Pereira que se concretizan dichos fines, con la fundación de la Universidad Nacional de Panamá.

Ese es el ciclo donde avanzan las cavilaciones de Diego Domínguez, es efervescente, entre los cuales se puede mencionar el primer gobierno de Arnulfo Arias en 1940 (año en que Diego se graduaba), donde imperaba la turbación de su auge y pronta caída.

La creación del departamento de Bellas Artes¹², el renacimiento del Conversatorio Nacional, todo esto en función de enaltecer la cultura, en 1943 se funda la Federación de Estudiantes de Panamá todo esto crea una atmósfera de reivindicaciones y afirmaciones nacionales.

Ya para 1946 su presencia, como colaborador en la revista *Épocas*¹³ fundada en agosto de ese mismo año, entre los cuales se rodeaba con admirables hombres de letras de aquellos lustros, como: Octavio Méndez Pereira, Ernesto J Casillero, Rogelio Sinán entre otros, deja ver la ascendencia que tenía.

¹¹ El connotado historiador Jorge Conte – Porras nos ilustra en su obra *Panameños Ilustres* al respecto, en un artículo que llama la atención, ya que se titula Octavio Méndez Pereira y el Ciclo Generacional del 31 (1931 – 1941). Desde esta perspectiva pareciera que todo giraba en torno al primer rector de la Universidad Nacional, en el cual la filosofía tuvo un gran apoyo. “la generación del 31 heredera de sucesivas incitaciones de protesta de carácter nacionalista, es también una fuerza intelectual en la que se observa un renacimiento de la cultura nacional en todas sus expresiones, caracterizada fundamentalmente en un deseo de exaltar la personalidad panameña, como un mecanismo de defensa de nuestra nacionalidad” Conte – Porras J. (1988).

¹² Bajo la dirección de Rogelio Sinán.

¹³ La revista *Época* es una joya literaria, tanto artistas, hombres de leyes, filósofos y poetas en un mismo lugar, daban a expresar las palpitaciones de nuestra nación, además el mundo de imágenes que nutren nuestras vistas, no se hicieron esperar, ya que Carlos Endara tenía a disposición de la revista toda su colección de fotografías, podría decir que es Panamá en imágenes y letras.

Departamento de Filosofía. Antecedentes

A partir del año 1920 y 30 se empieza a ver a la filosofía en relación estrecha con la Universidad, dicha postura debemos a Alemania, que en Frankfurt por un lado con Adorno y Horkheimer y por otro lado en Freiburg Heidegger se inaugura el estudio riguroso de la Filosofía en las universidades. Así que la gestación de la Universidad Nacional se da en el contexto en que la Filosofía se ve reflejada en la Universidad.

A partir de 1935 con la fundación de la Universidad de Panamá, arriban a nuestro terruño una serie de Profesores del extranjero que llenaron e innovaron las cátedras nacionales, y contribuyeron contundentemente al desarrollo de las Humanidades en Panamá, para el caso específico de la Filosofía, tenemos que considerar el aporte de Paul Honigsheim¹⁴ que *"en los primeros años de fundado el departamento le tocó dictar todas las asignaturas de carácter filosófico"* (Domínguez, D. 1963 p.3), Años más tarde se repitió la historia con Diego Domínguez que *"echo sobre sus espaldas la responsabilidad de dictar todas las asignaturas incluida en los pensum de estudios de otras escuelas y del propio departamento en gestación"* (Moreno, Davis, J. C. 1992 pp. 35-35).

Sin lugar a duda el aporte de los profesores europeos fue contundente, orgánico y académico, los grandes beneficiados en ese período de la Universidad Nacional fueron los primeros estudiantes que con nobles ambiciones intelectuales tomaron del néctar puro del conocimiento, especialmente en las Ciencias Sociales, aunque no se desmerita la labor que se desarrolló en el resto de la Universidad, a pesar de las dificultades que encontramos al inicio de la Universidad, no hay cabida para desmeritar la ayuda foránea.

Aparte de Honigsheim es ineludible mencionar los nombres de (Richard Behrendt y Franz Borkenau¹⁵), entre otros más, estos últimos dos que hicieron más énfasis en las Ciencias Sociales que en la filosofía, pero por el contenido de sus asignaturas no titubeamos en precisar que su contribución al mundo de las ideas fue substancial.

¹⁴ En la investigación (los docentes europeos y la formación de la Universidad de Panamá) que consumó el profesor Néstor Porcell se anexaron unos documentos originales que son la única fuente que nos muestra la hoja de vida de Honigsheim y dice así: *"50 años de edad. 1920 – 1927 docente, 1927-1934 profesor de Filosofía y Pedagogía en la Universidad de Colonia (Alemania). Al mismo tiempo director de la Universidad Popular de Colonia. Presente direccion c/o Ecole Normale Supérieure, 45 Rue d'Ulm, Paris V"*. además queda claro en el mismo documento en la serie de libros, revista y temas que investiga Honigsheim el conocimiento enciclopédico que esgrimía.

¹⁵ "El doctor Richard Beherent nació en 1908 en Alemania y Murió en 1972. Cursó estudios de Economía y Sociología en Colonia, Brasilea (donde obtuvo el doctorado), Berna y Londres. Fue asesor económico del gobierno panameño. P.57. En la obra de Alfredo Figueroa Navarro (1998). **Las ciencias Sociales en Panamá, en Víspera del Tercer Milenio**, Panamá: Editorial Portobelo. "El doctor Franz Borkenau nació en Viena en 1900 y murió en 1957, habiendo sido asesor de política internacional del gobierno de la República Federal de Alemania. Aprueba la escuela primaria y secundaria es su ciudad natal y luego, en Leipzig, corona los estudios universitarios. Doctor en filosofía, en julio de 1924, trabajo, de agosto de 1925 a marzo de 1929, en los despachos de información política y económica de doctor Jurgem Kuzzynsky, en Berlín, donde desarrollo investigaciones sobre el movimiento obrero ".pp. 55-56. Ibídem.

Los tres tuvieron buena acogida tanto en Panamá como en el resto de Latinoamérica, a tal punto que asistieron como catedráticos en diversas universidades de nuestro continente. Además que influyeron en diferentes países durante su peregrinaje en la barbarie Nazi y las dictaduras de aquel entonces, especial fue el caso de Borkenau quien estuvo en dos ocasiones en España y tomo nota de sus peripecias en aquel país y proveyó un libro, que para sus críticos es su obra más conocida internacionalmente, *El Reñidero Español*¹⁶. Por otra parte Alfredo Figueroa Navarro¹⁷ despunta otra obra del citado autor y es su *Pareto*¹⁸, que según nuestro connotado sociólogo dicha obra contó con muchos lectores a nivel mundial.

Por otra parte Franz Borkenau *"estuvo vinculado al círculo filosófico de Frankfurt, fecundo almacén que produjera pensadores tan aplaudidos universalmente como Adorno, Horkheimer, Benjamín, Reich y Marcuse"* (Navarro, F. A. 1983, pp. XII-XII) vemos en estas líneas, que los primeros pasos del departamento de filosofía fueron firmes e innovadores, con una fuerte influencia occidental, dándole prestigio a la preparación que se daba en la Universidad en aquellos intervalos de la vida académica. Sin lugar a duda Panamá fue uno de los países que aprovecho el exilio de muchos pensadores Alemanes, que nos legaron valiosos aportes, como es el caso del seminario, tal como lo señala Alfredo Figueroa Navarro en ese contexto: *"los alumnos no podían asimilar los conocimientos de memoria... sino que debían participar en sesiones de trabajo, dirigidas por un profesor"* (Navarro, F. A. 1983, p. XIV), este tipo de metodología nos situaba a un alto nivel internacional que no alcanzo los ideales de sus iniciadores y poco a poco así como llegaron se fueron y con ellos sus brillantes iniciativas¹⁹. A pesar de la recepción y el esfuerzo de Octavio Méndez Pereira para que siguieran desarrollando la actividad científica social en nuestro suelo, los profesores que nos asistieron siguieron el camino de los frankfurtianos y se establecieron en Estados Unidos antes de llegar a su natal Alemania, después de la derrota de Hitler.

Años más tarde, a finales de 1957, Horkheimer en unos apuntes fragmentarios escritos de 1950 a 1969 que fueron publicados por Monte Ávila Editores en la cual expresaba lo siguiente al particular:

Los intelectuales europeos, en especial alemanes, a quienes el periodo hitlerista impulsó hacia América, cumplen allí la tarea de fortalecer a ese país, que va incrementado sus años y su riqueza y que puede darse el lujo de tolerar el pensamiento progresista, en tal aspecto; prosiguen pensando lo que no es posible continuar en Europa, ni siquiera después de Hitler.

¹⁶ Franz Borkenau, *El Reñidero Español*, Editorial Planeta, Barcelona, 2010.

¹⁷ Es Bachiller en Derecho de la Universidad Libre de Brúcelas, Licenciado en Sociología de la Universidad Lovaina, Doctor en Sociología de la Universidad de París– Sorbona. Profesor de la Universidad Nacional de Panamá y la Universidad Santa María la Antigua.

¹⁸ Franz Borkenau, *Pareto*, Editorial Fondo de Cultura Económica México, 1941.

¹⁹ Los seminarios universitarios, el Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Centro de Investigaciones Sociales, Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de Panamá y Escuela de Servicio Social.

La información básica que existe de los profesores extranjeros que brindaron agudos servicios académicos a la Universidad de Panamá se encuentran en las investigaciones de Néstor Porcell y Alfredo Figueroa Navarro²⁰.

Para aquel entonces, cuando estos profesores arribaron a nuestro país, el mundo vivía conmocionado, la segunda guerra mundial y la barbarie que ella trae consigo, pone en duda la razón ilustrada, a tal punto que algunos pensadores, pienso particularmente en Alain Badiou expresaron que los filósofos: *"siguen filosofando, como si no pasara nada, después de Auschwitz"*²¹.

Continuando el propósito de informarnos con respecto del aporte de los foráneos, tomaremos como referencia en algunos casos la investigación estadística que hizo el profesor Porcell, en la cual muestra la influencia de los europeos en la conciencia de los estudiantes universitarios panameños.

Tal es el caso que Diego Domínguez Caballero que se formó con Paul Honigsheim, y cuando recordaba al profesor Alemán, no lo hacía como un profesor sino como un gran maestro, que lo aconsejó en sus albores y agradase el cumplimiento de su pasión por las ideas y la búsqueda de la verdad, así sucesivamente otros alumnos de otras carreras tuvieron el privilegio de estudiar con predilectos intelectos, como es el caso de Carmen Miro que fue formada por Behrent.

La investigación de Porcell nos muestra algunas dificultades, tal es el caso del idioma, ya que gran parte de los profesores europeos tardaron días, semanas meses en poder dictar sus cursos en castellano. Las encuestas realizadas por Porcell sometidas a veinticinco antiguos alumnos de doscientos diecisiete graduados de 1939 a 1942 que fue la estadía de ellos aquí en Panamá nos detallan por ejemplo las asignaturas que dictaba Paul Honigsheim que son las siguientes: Civilización, Filosofía, Historia, Antropología, La América Pre-colombina y Sociología. También según los encuestados los profesores influenciaron en el país en un 85 % con respecto a tres puntos: metodología de estudio, formación de profesionales y la formación de la Universidad, ya que la Universidad se veía y se sentía la cúspide de la formación académica y profesional, y los egresados tenían la facultad de ocupar los altos puestos públicos.

Esta concepción todavía se mantiene en el espíritu de algunos profesores universitarios que saben la responsabilidad que conlleva ser un profesor universitario y la de formar a un universitario, excepto que los gobiernos en la actualidad poco importancia prestan a estas virtudes.

²⁰ En las Obras: Los Docentes Europeos y la Formación de la Universidad de Panamá, ICASE, Panamá, 1991. de Néstor Porcell, como también en el tomo 5 de la Biblioteca de la Cultura Panameña, **Las Ciencias Sociales en Panamá y Las Ciencias Sociales en Panamá en Víspera del Tercer Milenio**, Editorial Portobelo, Panamá, 1998. ambas del Alfredo Figueroa Navarro.

²¹ En el prefacio del libro Circunstancias de Alain Badiou, Editorial Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2004.

Referencias

Abbagnano, N. (2007). **Diccionario de Filosofía**. México: Fondo de Cultura Económica.

Boletín Informativo. Facultad de Filosofía, Letras y Educación. Universidad de Panamá. (1947-1948), (1952-1953), (1954-1955).

Boletín Informativo. Facultad de Filosofía, Letras y Educación. Universidad de Panamá. (1947-1948), (1952-1953), (1954-1955).

Cerruti, H. G. (2006). **Filosofía de la Liberación latinoamericana**. México: Fondo de Cultura Económica.

Conte – Porras, J. (1988). **Panameños Ilustres**. Costa Rica: Litografía e Imprenta LIL, S. A. Costa Rica.

Córdoba C, G, y Gandásegui M, A. (comp.) **Las Humanidades en la Universidad de Panamá**. Panamá: Centro de Investigaciones, Facultad de Humanidades.

Domínguez Caballero, Diego. (1946). **Esencia y Actitud de lo panameño (notas y observaciones para un estudio posterior)**. Revista Épocas

Domínguez Caballero, Diego. (1952). **Filosofía y Pedagogía (Problemas de la Escuela Panameña)**. Imprenta Nacional.

Domínguez Caballero, Diego. (1963). **Los Estudios Filosóficos en la Universidad de Panamá**. Universidad de Panamá.

Domínguez Caballero, Diego. (1968). **Examen Crítico de la Enseñanza de la Filosofía en América**. Universidad de Panamá.

Domínguez Caballero, Diego. (1973). **Esencia y problemática del hombre actual (I)**. Revista Lotería. No.208, 1-6, 140.

Domínguez Caballero, Diego. (1978). **Servicio a la Universidad de Panamá**. Revista Lotería. No. 263, pp1-15.

Domínguez Caballero, Diego. (1991). **En la búsqueda de lo panameño**. Revista Lotería. No.385, pp216-223.

Domínguez Caballero, Diego. (1992, 8,28). **El ciudadano panameño: Deberes y derechos**. *El Panamá América*

Domínguez Caballero, Diego. (2004). **Razón y Sentido de lo Panameño**. Panamá: Ediciones del Centenario.

Gasteazoro, C, M. (2009). **Vida, Pasión y Muerte de Santa María la Antigua del Darién (1509-1524), Pedrarias y otros escritos sobre la época colonial**. Panamá: EUPAN.

Gasteazoro, C, M. Araúz, C, A. Pinzón, A, M. (1999). **La Historia de Panamá en sus Textos, tomo I y II**. Panamá: EUPAN.

Miró, Rodrigo. (Comp.)(1981).**El Ensayo en Panamá**. Panamá: talleres de la impresora de la Nación - INAC

Moisés Ch. (1952). **El pensamiento Panameño**. Tesis de licenciatura. Universidad de Panamá.

Moreno Jr. Luis H. (2011). **Adiós a Diego Domínguez Caballero Excelencia Ciudadana 2011** julio 10

Moreno, Davis, J, C. (1968).**La presencia de Panamá en la filosofía americana contemporánea**. *Revista lotería*. No.157, 21-29.

Moreno, Davis, J, C. (1975).**La vida, Obra y Pensamiento vivo de Isaías García Aponte (1927 – 1968)**.Panamá: INAC.

Moreno, Davis, J, C. (1992).**Diego Domínguez Caballero, o la Facetas de un Educador**. *Revista Lotería*. No.392, 31-40.

Moreno, Davis, J, C. (2006). **Historia, espíritu y autenticidad de la filosofía en Panamá y panameña**. Panamá: IDEN.

Moscote, R, E. (1961). **Páginas Nacionales**. Panamá: Editado en la escuela taller del artes y oficios Melchor Lasso de la Vega.

Navarro, A, F. (comp.)(1983). **El Desarrollo de la Ciencias Sociales en Panamá**, Panamá: Dutigrafía s,a.

Porcell, N. (1991). **Los Docentes Europeos Y la Formación de la Universidad de Panamá**. Panamá: Universidad de Panamá, ICASE.

Prado, S. (2011). **Educación Liberal y Educación Conservadora en Panamá: una aproximación crítica (1903 – 1953)**. *Revista Filosofía y Sociedad*. No.1, 77-86.

Ritter, L. P. (2007). **Filosofía de la nación romántica (seis ensayos críticos sobre el pensamiento intelectual y filosófico en Panamá 1930 - 1960)**, Panamá: editorial Mariano Arosemena.

Suira, J. A. (2009). **Repensando la identidad con Don Diego elsaías. En el II Congreso Centroamericano y del Caribe de Pensadores Humanistas**. Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica. Junio.

Zea L. (Comp.)(1968). **Antología de la Filosofía americana contemporánea**. México: B. costa – amic.

Relatos de experiencias “whitenses” sobre estrategias comunitarias ante eventos disruptivos

Anabela Danei

Centro de Salud Leonor N. de Cappelli

Residencia de Psicología Comunitaria, Ingeniero White
Argentina

Resumen: Considero importante indagar las estrategias comunitarias utilizadas por los habitantes de Ingeniero White ante la aparición de eventos disruptivos, ya que esta localidad es considerada en “riesgo”. Los eventos analizados son: la explosión del elevador 5 de la ex junta Nacional de Granos (1985); el escape de cloro y amoníaco (2000). Esta información permite a los trabajadores de salud obtener un mayor conocimiento de la comunidad en la que está inserto, en cuanto a su modalidad de funcionamiento y organización, ante la posibilidad de desencadenamiento de un nuevo evento con similares características, y así lograr trabajar en sintonía con la comunidad, fortaleciendo los recursos vigentes como también dando lugar a nuevas estrategias en el caso de que las existentes no sean funcionales para el proceso que se efectúe en la comunidad.

Palabras clave: Psicología comunitaria; Ingeniero White; salud.

*Este artículo originalmente fue publicado en nuestra primera época editorial, en *Memorias Periféricas*, ISSN 0719-1367, en junio de 2013.

Citar este artículo:

Cita sugerida

Danei, Anabela. 2016. “Relatos de experiencias ‘whitenses’ sobre estrategias comunitarias ante eventos disruptivos”, *Humanidades Populares* 7 (10), 47-62.

APA

Danei, A. (2016). Relatos de experiencias “whitenses” sobre estrategias comunitarias ante eventos disruptivos. *Humanidades Populares*, 7 (10), 47-62.

Chicago

Danei, Anabela. “Relatos de experiencias ‘whitenses’ sobre estrategias comunitarias ante eventos disruptivos”. *Humanidades Populares* 7, no. 10 (2016): 47-62.

MLA

Danei, Anabela. “Relatos de experiencias ‘whitenses’ sobre estrategias comunitarias ante eventos disruptivos”. *Humanidades Populares* 7.10 (2016): 47-62.

Harvard

Danei, A. (2016) “Relatos de experiencias ‘whitenses’ sobre estrategias comunitarias ante eventos disruptivos”, *Humanidades Populares*, 7 (10), pp. 47-62.

Esta obra podrá ser distribuida y utilizada libremente en medios físicos y/o digitales. Su utilización para cualquier tipo de uso comercial queda estrictamente prohibida. CC 4.0: Internacional-Reconocimiento-No Comercial-Compartir igual.



Como psicóloga de la residencia de Psicología Comunitaria, considero importante indagar las estrategias comunitarias utilizadas por los habitantes de Ingeniero White ante la aparición de eventos disruptivos, ya que esta localidad es considerada en “riesgo”. Los eventos analizados son: la explosión del elevador 5 de la ex junta Nacional de Granos (1985); el escape de cloro y amoníaco (2000). Esta información permite a los trabajadores de salud obtener un mayor conocimiento de la comunidad en la que está inserto, en cuanto a su modalidad de funcionamiento y organización, ante la posibilidad de desencadenamiento de un nuevo evento con similares características, y así lograr trabajar en sintonía con la comunidad, fortaleciendo los recursos vigentes como también dando lugar a nuevas estrategias en el caso de que las existentes no sean funcionales para el proceso que se efectúe en la comunidad.

La selección de los dos eventos disruptivos permite indagar las similitudes y diferencias en las estrategias empleadas por la comunidad, tratándose de eventos de similares características, dado que son los seres humanos quienes lo producen y no las fuerzas de la naturaleza.

Esta información permite a los trabajadores de salud obtener un mayor conocimiento de la comunidad en la que está inserto, en cuanto a su modalidad de funcionamiento y organización, ante la posibilidad de desencadenamiento de un nuevo evento, y así lograr trabajar en sintonía con la comunidad, fortaleciendo sus recursos como también dando lugar a nuevas estrategias en el caso de que las existentes no sean funcionales: ¿Cuáles son las estrategias comunitarias de los habitantes de Ingeniero White ante la aparición de eventos disruptivos en los años 1.985 (explosión de la ex Junta Nacional de Granos) y 2.000 (escape de cloro y amoníaco)? ¿Hay similitudes en las estrategias empleadas? ¿Otorgaron beneficios a la comunidad de Ingeniero White las estrategias comunitarias utilizadas? ¿Las estrategias empleadas llevaron a un nuevo modo de funcionamiento en la comunidad de Ingeniero White?

Objetivos

Conocer las estrategias comunitarias de los habitantes de Ingeniero White para enfrentar eventos disruptivos (explosión de la ex junta nacional de granos año 1.985, y el escape de cloro y amoníaco año 2.000)

Analizar las estrategias comunitarias empleadas ante los eventos disruptivos (explosión de la ex Junta Nacional de Granos año 1.985, escape de cloro y amoníaco año 2.000)

Describir similitudes entre las estrategias comunitarias empleadas ante los eventos disruptivos.

Lo teórico

Se denomina “evento” a un hecho imprevisto o que puede acaecer. Todo evento tiene la capacidad potencial de irrumpir en sujetos, familias, grupos, instituciones y comunidades. Si ese potencial se realiza, se altera en éstas un estado existente de equilibrio u homeostasis y se producen distintos tipos de reacciones. En este caso se tratará de un evento fáctico disruptivo, donde la cualidad de disruptivo corresponde exclusivamente al evento o la situación capaz de provocar una discontinuidad o una distorsión en el modo humano de elaborar.

“Disruptivo” es un concepto relacional puesto que es una cualidad que se predica de un fenómeno que actúa inevitablemente sobre algo o alguien; es decir que un fenómeno es disruptivo cuando produce una ruptura brusca.

Por otro lado, se llama catástrofe a un suceso infausto que altera gravemente el orden regular de las cosas.

Siguiendo a Benyakar (2003), existen dos tipos de catástrofes: las provocadas por la acción del hombre, y las que son producto de los fenómenos naturales que escapan a su control. Las catástrofes afectan no solo al individuo sino, fundamentalmente, a su entorno básico, o sea, las estructuras físicas y sociales que actúan de sostén. En este trabajo se abordarán solamente los eventos disruptivos o catástrofes sociales en las que intervienen factores económicos, políticos y sociales, y son los mismos seres humanos las que las producen y no las fuerzas de la naturaleza.

Igualmente, cabe destacar que desde el Psicoanálisis una catástrofe se define por la forma en que la incidencia traumática de la misma impone riesgos y efectos en la subjetividad de quienes la padecen. Es decir, lo traumático entendido como el impacto de lo real en el sujeto psíquico, en la comunidad.

Siguiendo a S., Bleichmar el impacto de una catástrofe social, pone en riesgo dos aspectos de la organización del yo y su función: la autopreservación (poniendo en riesgo los enunciados identificatorios que constituyen al yo) y la autoconservación (poniendo en riesgo la forma en que el yo se representa la conservación de la vida). Cada sujeto, cada comunidad, estructura respecto del traumatismo, una organización que le permite posicionarse en relación con la comprensión simbólica del mismo, pero esta comprensión simbólica esta tejida con la materialidad representacional, ideológica, que le ofrece su historia en el marco de la sociedad de pertenencia.

La ruptura de enlaces psíquicos que implica lo traumático plantea la necesidad de estructurar nuevos enlaces que permitan al yo recomponer sus relaciones de un modo menos patológico (Waisbrot; 2005).

Es por ello que en esta investigación intento indagar cuales fueron las estrategias comunitarias empleadas, esos nuevos enlaces que permitieron a una comunidad y a cada sujeto elaborar estas experiencias traumáticas, logrando así un equilibrio entre la autopreservación y autoconservación.

El concepto de estrategia, refiere el camino alternativo elegido (acciones, prácticas o comportamientos) como el más adecuado para lograr los objetivos.

Entiendo por estrategia comunitaria, un conjunto de acciones y prácticas que la población desarrolla colectivamente en sus espacios geográficos delimitados, para mejorar la calidad de salud y potenciar un mejor aprovechamiento de los recursos locales para el autocuidado.; de manera tal que permita definir prioridades, considerar alternativas reales de acción, asignar recursos y conducir el proceso hasta la resolución o control del problema.

Contexto de descubrimiento

Ingeniero White es una localidad y puerto de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Se encuentra ubicada en el partido de Bahía Blanca, a 10 kilómetros de la ciudad de Bahía Blanca, con la que se encuentra conurbada en el denominado Gran Bahía Blanca. El puerto de la localidad es uno de los principales puertos de ultramar de la Argentina, y el movimiento económico alrededor de él, fue el factor más importante en el crecimiento de la ciudad de Bahía Blanca.

Contaba con 10.486 habitantes (INDEC, 2001), lo que indica un retroceso del 5,2% frente a los 11.065 habitantes (INDEC, 1991) del censo anterior. Ingeniero White es la localidad más importante de Bahía Blanca detrás de la ciudad principal.

En esta investigación se abordarán dos eventos disruptivos ocurridos en la localidad de Ingeniero White: Explosión del Elevador 5 de la ex Junta Nacional de Granos (1985) y el Escape de Cloro y Amoníaco (2000)

El día 24 de febrero de 2006, en el diario La nueva Provincia, se publicó una noticia respecto a la explosión del elevador 5 de la ex Junta Nacional de Granos, la cual transmitía lo siguiente.

La tragedia de 1.985 fue una de las mayores catástrofes sucedidas en una Terminal marítima del país, que cobró la vida de 22 personas, cuando una terrible explosión destruyó el elevador 5 de la ex Junta Nacional de Granos.

Años después y al cabo de una investigación judicial, los hechos que originaron la tragedia fueron calificados como puramente accidentales.

El 8 de marzo de 1.985 --apenas cinco días antes del estallido--, personal de la Prefectura Naval Argentina había recorrido el silo para constatar sus condiciones de seguridad.

El informe producido indicaba, una vez más, que se observaba gran cantidad de polvo y granos desparramados bajo las cintas transportadoras, deficiencias en las instalaciones eléctricas y extractores de aire insuficientes y en mal estado para eliminar el polvillo.

Sin embargo, las anomalías no se solucionaron. En los primeros minutos de aquel día fatídico, algunos de los trabajadores advirtieron "fuego o humo" en la balanza de camiones, una importante acumulación de polvillo de cereal en suspensión y un recalentamiento de los motores. Apenas instantes después, una violenta explosión convirtió al lugar en un infierno. (El peor recuerdo se instaló en el puerto de Ingeniero White, La nueva provincia. com.; Viernes 24 de febrero de 2006)

La siguiente noticia fue publicada en el Portal Educativo, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

En el polo petroquímico de Bahía Blanca (Provincia de Buenos Aires), se encuentran localizadas varias industrias de gran envergadura. El complejo petroquímico dispone de una zona de propiedad compartida por todas las empresas donde se concentran cañerías de uso común, que proveen los servicios de gas y agua de enfriamiento para las distintas plantas industriales, y cañerías privadas que transportan productos y servicios.

En esa zona, el 20 de agosto de 2000 tuvo lugar un escape de cloro desencadenado por una rotura en las tuberías de transporte de la planta de clorosoda Solvay Indupa. Desafiando las leyes de probabilidades, ocho días más tarde, en el mismo polo, se produjo una fuga de amoníaco durante las operaciones de prueba de Profértil, la nueva planta de urea; y el 8 de noviembre ocurrió un segundo escape de amoníaco.

El escape de cloro

En la mañana del 20 de agosto de 2000, durante operaciones de rutina de la planta que produce soda Solvay y cloro perteneciente a la empresa Solvay Indupa, una cañería de 20 cm de diámetro sufrió una rotura. Esta cañería transporta cloro desde una planta que lo produce hacia otra de la misma empresa que lo utiliza como insumo en su proceso productivo.

Inmediatamente después del accidente la empresa puso en marcha técnicas operativas de respuesta a emergencias para controlar la situación y evitar mayores daños. Entre las medidas adoptadas, se atacó la masa de cloro con cortinas de agua para diluirlo y contenerlo, y para enfriar la tubería. El contacto del cloro con el agua y las altas temperaturas provocó que se formara una nube que, según informó la empresa en una solicitada, estaba compuesta por vapor de agua, cloro y cloruro férrico. La nube fue arrastrada por el viento en dirección contraria a las comunidades vecinas a la planta industrial.

Por la dirección que tomó la nube, no fue necesario evacuar a la población, aunque hubo seis personas afectadas (un bombero y cinco operarios). Las mediciones posteriores

efectuadas por Prefectura Naval de Bahía Blanca y la Secretaría de Política Ambiental de la provincia de Buenos Aires indicaron que la nube se había degradado y ya no había cloro en el aire de la ciudad. No obstante, se desató una importante movilización de los vecinos de Ingeniero White (una ciudad portuaria cercana al polo petroquímico de Bahía Blanca), quienes cortaron las rutas de acceso al polo industrial durante más de una semana. Los vecinos manifestaron tener miedo de seguir viviendo allí y pidieron que se clausurara la planta hasta que cumpliera con todos los requisitos de seguridad. Algunos grupos más radicalizados reclamaron el cese de funcionamiento de todo el polo petroquímico.

Los vecinos solicitaron, además, que el municipio de Bahía Blanca tuviera poder de policía total y efectivo para controlar y sancionar este tipo de industrias peligrosas. De acuerdo con la legislación, esto es competencia del gobierno de la provincia de Buenos Aires, a través de su Secretaría de Política Ambiental. Este pedido fue inmediatamente atendido: días más tarde, se firmó un acuerdo para que el gobierno local pudiera ejercer control. La planta Solvay Indupa fue sometida a auditorías nacionales e internacionales y aún está en trámite su rehabilitación luego de que fuera clausurada preventivamente el 24 de agosto por disposición del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Carlos Ruckauf.

El primer escape de amoníaco

El 28 de agosto de 2000, por la noche, en el polo petroquímico de Bahía Blanca se estaban efectuando operaciones de prueba para poner en funcionamiento una nueva planta de producción de urea, un fertilizante en cuyo proceso de elaboración interviene el amoníaco.

Los expertos responsables de estas operaciones sabían que existía la posibilidad de que en el transcurso de los procesos se tuvieran que realizar venteos (liberaciones controladas de gases a la atmósfera). Teniendo en cuenta que la comunidad estaba muy sensibilizada por el escape de cloro ocurrido pocos días antes, se decidió dar aviso solamente al organismo de Defensa Civil para que permaneciera alerta: se mantuvieron en comunicación directa, y el personal y el equipamiento de respuesta de Defensa Civil estuvieron preparados para actuar en caso de ser requeridos.

Durante las maniobras, un exceso de presión seguido por la fisura de un cilindro de 200 metros cúbicos con agua amoniacal obligó a realizar un venteo que dio lugar a una fuga de amoníaco. Esto provocó fuertes e irritativos olores que afectaron, preocuparon y alertaron nuevamente a la comunidad.

De acuerdo con los informes hospitalarios, hubo más de 80 asistidos con irritaciones y afecciones respiratorias causadas por la inhalación de la sustancia. La falta de preparación e información hizo que se produjeran evacuaciones espontáneas de escuelas y jardines de infantes. El desconocimiento de la realización de las operaciones en la planta industrial y la sorpresa ante el nuevo evento produjeron mucha confusión, y dieron lugar nuevamente a actitudes de reclamo hacia las autoridades gubernamentales, y de rechazo y desconfianza hacia el sector industrial.

Los vecinos solicitaron la clausura total de las plantas de amoníaco y urea. Además, decidieron no enviar a los chicos a las escuelas hasta que no se instrumentaran medidas de seguridad y prevención satisfactorias. La Secretaría de Política Ambiental de la provincia de Buenos Aires dispuso la clausura de las plantas de Profértil. Luego de efectuar controles, la medida fue levantada el 20 de septiembre.

El segundo escape de amoniaco

En la madrugada del 8 de noviembre de 2000 se produjo un nuevo escape de amoníaco y se escucharon intensos ruidos provenientes de la planta de producción de urea de la empresa Profértil, la misma involucrada en el escape del 28 de agosto del mismo año. Los primeros informes técnicos indicaron que la fuga se debió a un problema generado en un transmisor que transportaba un gas condensado que contenía amoníaco y dióxido de carbono desde una unidad de tratamiento de la planta de urea hacia un tanque de almacenamiento. Esta planta sigue sin ser inaugurada. Al igual que el anterior, este incidente ocurrió durante los procesos de prueba y puesta en marcha de la planta.

Los vecinos de los barrios aledaños a la empresa sintieron olor a amoníaco y llamaron a los números de emergencia. De acuerdo con la información periodística, el escape de gas afectó a 50 trabajadores portuarios que estaban en actividad; en los hospitales zonales se registraron cuatro pacientes con irritaciones en las vías respiratorias. Las mediciones efectuadas tanto por el municipio como por los sensores de algunas empresas indicaron que en ninguna zona la concentración de amoníaco en el aire superó el máximo permitido de 35 partes por millón (ppm).

El conjunto de vecinos de la localidad de Ingeniero White volvió a movilizarse para manifestar su temor y descontento, y presentó un petitorio a las autoridades municipales. La postura y las reacciones de los vecinos, de todas maneras, no son homogéneas: algunos piden que el gobierno les compre su casa para poder irse de allí, otros piden que se erradiquen las industrias que han tenido problemas y que no se instalen nuevas empresas, y otros pretenden que se realicen mayores controles y se les garantice una convivencia segura con las industrias. ("Accidentes industriales en Bahía Blanca"; "Construcción de una noticia sobre un caso de riesgo químico en la ciudad" y "Riesgos ambientales y conflicto social. La instalación de una planta industrial."; Barrenechea, J. 2000;<http://www.educ.ar>).

Medidas de prevención

En Bahía Blanca, desde 1995, muchas de las industrias del polo petroquímico trabajan conjuntamente siguiendo los lineamientos Apell, un programa de concientización y preparación para emergencias en el nivel local. Se trata de una metodología desarrollada por las Naciones Unidas para encarar procesos locales de gestión de riesgos. Este programa plantea la coordinación del trabajo conjunto entre algunos sectores de la industria, de los gobiernos y de la comunidad para ayudar a prevenir y disminuir las consecuencias de los

accidentes tecnológicos de gran magnitud. Propone realizar actividades diagnósticas, preventivas, y de preparación de planes y estrategias para actuar en las emergencias.

Los Bomberos Voluntarios de Ingeniero White junto a los de General Cerri, una localidad de Bahía Blanca, están poniendo en práctica un proyecto para enfrentar y disminuir las consecuencias de accidentes industriales. Trabajan conjuntamente con los docentes en el armado de simulacros para la evacuación de los establecimientos educativos.

Además, un importante número de docentes de la localidad de Ingeniero White y zonas vecinas, motivado por los accidentes ocurridos, comenzó a pedir información y exigir preparación sobre los procedimientos básicos que deben realizarse ante fugas tóxicas, explosiones o incendios de origen industrial. Integrantes de Defensa Civil de la Municipalidad de Bahía Blanca y de Bomberos Voluntarios ofrecen charlas y ejercicios prácticos.

Metodología

La investigación se está realizando de acuerdo a los lineamientos del método cualitativo. Para la ejecución de la presente, la técnica utilizada será las entrevistas semiestructuradas, en donde la asimetría es menor, ya que permite favorecer cierta autonomía del entrevistado propiciando el flujo de la conversación. En ésta, se diseñan previamente una guía con preguntas o aspectos del problema a conocer, para generar un clima que sea semejante al de una conversación de la vida cotidiana, sin perder de vista los aspectos del problema que se pretenden conocer. Será administrada a referentes barriales a través de la técnica bola de nieve, permitiendo que un entrevistado pueda conducirnos a los próximos.

Se utilizarán también fuentes documentales que evidencian lo ocurrido en los años 1.985 y 2.000 en la localidad de Ingeniero White.

La técnica de análisis elegida es el trabajo con categorías, que serán definidas luego de realizar las entrevistas.

Diseño

En primera instancia se confeccionará el instrumento a utilizar, es decir, la entrevista semiestructurada. Una vez confeccionada y administrada a un niño de 12 años para determinar su validez, se aplicará dicha técnica a referentes barriales de la comunidad de Ingeniero White. El tipo de muestreo utilizado es bola de nieve.

La metodología a aplicar para el análisis de los datos es el análisis de contenido

Análisis de los resultados

Entendiendo la participación comunitaria como "un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, actividades y grados de compromiso, que está orientado por valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales" (Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, concepto y procesos; M. Montero; Buenos Aires; Paidós 2008; pág 292), podría decirse que en los dos eventos analizados (la explosión del elevador 5 de la ex Junta Nacional de Granos en el año 1.985; y el escape de cloro y amoníaco del año 2.000); se observa la participación de la comunidad whitense con diversas características.

Por un lado, ante la explosión del elevador 5 de la ex Junta Nacional de Granos, la participación fue ejercida principalmente por los familiares implicados y conmovidos por el evento; dado que fueron quienes se agruparon reclamando los derechos de los trabajadores afectados; al respecto R, H y D coinciden en los relatos del siguiente modo: "...Los que hicieron la marcha fueron los familiares de la gente que murió, y nada más..."; "esa gente se unió nada más que para luchar en contra de lo que había pasado, se unieron ellos para tratar de luchar, para sacar adelante una parte legal que les correspondía por causa del accidente..."(D); "...A la gente que murió, a los familiares, es la verdad, los taparon a todos con plata, o sea, le pusieron a todos la plata y a otra cosa..." (R); "...Los que hicieron la marcha fueron los familiares de la gente que murió, y nada más, no se investigó nada..." (H).

Por el contrario, ante el evento del escape de cloro y amoníaco, gran parte de la comunidad de White, independientemente del tipo de vínculo que establecían, se unió, participando colectivamente, reclamando la responsabilidad del Estado para controlar el funcionamiento de las empresas sin negligencias, "produciendo una movilización de la conciencia individual y colectiva sobre las circunstancias vividas, transmitiendo patrones de comportamiento y nuevos modos de aprehender estas circunstancias" (Política y subjetividad, Asambleas barriales y fábricas recuperadas. Ana María Fernández. Editorial Biblos. 2008. pág. 51/52); en relación a ello los entrevistados R, D, H, M, relatan experiencias que comparten del siguiente modo: "Se creó una organización, la gente se juntó, que se llamaba "vecinos por White", algo así, estaba formada antes del escape grande, por los ruidos que había, el olor, y después del escape se desarmó, se juntaron unas semanas más y se desarmó..." (R); "...La comunidad lo que hizo fue, si, se cortó la ruta unos días, estuvo cortada, se pidió un montón más de medidas, y después quedo en la nada..." (D); "...Yo estuve dos meses haciendo marchas, sin dormir, acá en la Av. San Martín y después yéndome a trabajar sin dormir, y bueno hubo bastante apoyo ahí, éramos como 100 personas, nos íbamos alternando las 24 horas..." (H); "...En ese momento hicimos piquetes, estuvimos días y días ahí, hasta que nos sacó la policía..." (M); este reclamo y discurso compartido que parecería sin sentido y pura queja, abre la posibilidad de un movimiento dirigido a la potencia; al decir de Ana María Fernández, "...Vacío de sentido que desde sus

arrancias necesarias demanda un desafío colectivo: la ineludible invención de un porvenir...", es una consigna que, desde sus significancias vacías desafía, provoca a la dimensión instituyente de la imaginación colectiva para inventar nuevos universos de significación y nuevos cursos de acción..." (Fernández; 2008: 40).

Observando estos relatos extraídos de las entrevistas, podría decirse que existen estrategias comunitarias ante eventos disruptivos, dado que la comunidad se habría agrupado y accionado en torno a un bien común, considerando la vía de la movilización como la más apta para el logro de sus objetivos, los cuales se asocian a preservar el derecho a la salud, derecho vulnerado por un Estado impotente que más que preservar parece potenciar el malestar; esto se manifiesta en el relato de H y M del siguiente modo: "...vinieron varios políticos ,pero no vinieron a ayudarnos como pueblo, vinieron a buscar puestos políticos, sí, nos hablaban, venían todos los días, después de ahí no paso más nada...", "...Yo estaba muy enojado porque yo lo que quería era la salud del pueblo, de la población, de nuestros hijos, nietos..."(H); "...Que cerraran las empresas si no iba a tener controles del Estado, que sean sancionadas como corresponde, que le informen a la comunidad que se hace con la tasa ambiental, en que invierte la tasa ambiental que el municipio cobra a las empresas y que las controle pero con gente capacitada realmente, que las sancionen, las clausuren y que tengan que estar como tienen que estar, como tienen que trabajar, para que no suceda esto, y nosotros no sepamos nada y no sabemos para donde salir...", "...La organización esta, el CTE, ¿no tendría que reunimos una vez por mes, llamar a la comunidad y darle charlas y hacer un censo de salud desde el Estado a ver qué es lo que pasa con la salud, con los bronquios de la gente?, ¿no tendrían que hacer eso desde el Estado?..." (M)

Dichos relatos reflejarían también la "...producción de subjetividad en acto, abrochamiento de sentido que es posible a través de un dispositivo..." (Política y subjetividad, Asambleas barriales y fábricas recuperadas. Ana María Fernández. Editorial Biblos. 2008. pág. 52) como las marchas, cortadas de ruta, movilizaciones, "que dispone de un muchos que no unifica moralmente ni tampoco disgrega"; "que descrece de los poderes establecidos, se aleja del Estado, para resolver lo inmediato, pero no lo abandona, en tanto propone su control" y exige el cumplimiento de sus derechos como ciudadanos. "Salida a la calle que parece sostener desde sus emplazamientos la angustia" (Fernandez; 2008: 52), ante la posibilidad de pérdida de identidad como pueblo; angustia y soledad que se reduce en ese hacer-estar-entre vecinos.

Se observaría la existencia de un descreimiento ante las instituciones barriales y sus posibles intervenciones comunitarias, dado que funcionarían bajo una lógica institucional que ha sido absorbida y seducida por los poderes ambiciosos del capitalismo, llevando al pueblo a operar con una lógica diferente, con una lógica situacional. En los relatos de las entrevistas de M, D y H se observa lo siguiente: "...Tenés todas las instituciones tomadas, entonces la gente queda ahí, el que no tiene al yerno tiene al hijo, el que no tiene al marido trabajando, para mí la gente tiene temor a protestar, porque te dicen, "no, y sino después no te dan las camisetitas, la pintura, no te ayudan..."; "...Las instituciones no intervinieron..."(M), "...Lo que es las instituciones de White es muy difícil, y ¿sabes que es otra cosa que me llama la

atención? Las autoridades de White, sean políticas, sean de sociedad de fomento, se comportan a veces mejor que algunos gerentes de las empresas, es como si estuviera más preocupados de tapar", "...es un trabajo de recursos humano muy bien hecho, de a poco ¿qué hicieron?, metieron un tipo acá, trabaja acá, "¿qué precisa?", y soy de Comercial queremos jugadores, bueno le doy la plata para los jugadores, y ahí te demuestra lo que yo te decía antes, la poca actitud de muchas instituciones de White que podrían haber actuado distinto..."(D), "...no intervienen porque te digo, ellos necesitan materiales ¿a quién le piden?, a las empresas, ¿los clubes?, a las empresas, entonces vos ya tenes un compromiso con ellos, por eso ¿cómo peleamos?, la mitad de la población está con ellos, te compran con eso y no es así, porque primero está la salud, yo si me dan 20 bolsas de porlan les agradezco pero no voy a vender mi salud, mi White, mis hijas, mis nietos, ese es mi pensamiento..."(H)

Posturas y pensamientos "whitenses" que parecerían expresar denegación ante "liderazgos y aparatos políticos que intentan capturar las potencias e iniciativas colectivas, con el fin de generar dependencias y empobrecimientos" (Política y subjetividad, Asambleas barriales y fábricas recuperadas. Ana María Fernández. Editorial Biblos. 2008. pág. 69); situación que explicaría las causas de la disolución de las estrategias empleadas por la comunidad. Al respecto los entrevistados R, M y D sostienen: "...Te digo la verdad, las empresas ponen mucha plata, fijate, a donde vayas en White están los carteles de las empresas, siempre pasa lo mismo, y después no se hace nada, nadie dice nada" ;"...pasan las cosas y después no se hace nada, ¿Sabes qué pasa?, se entongó mucha gente, las empresas pusieron plata a la gente para que no hable y no paso más nada, nadie protesto ni hizo más nada..."(R); "...Y no se moviliza la gente, yo creo que no se moviliza porque las empresas compran, es una forma, mentira que quieren colaborar con el pueblo de Ingeniero White, mentira, mentira, le dan al club Huracán pintura, le dan a la Iglesia, al club Defensores le dieron el piso, al club Comercial le hicieron la camiseta, ¿entonces qué pasa? hay un problema y todos se quedan guardados..."(M); "...¿cómo termina la gente?, cansándose..."; "Yo creo que es el poder económico tan grande que tienen las empresas, ellos lo llaman razón social con la comunidad, pero vos fijate una cosa, acá se compró, se hizo el campanario de la Iglesia, un piso para un estadio deportivo, una compra de jugadores, la pintada de una escuela, la compra de juguetes para el día del niño, la compra de alimentos para darle la vianda a los chicos, es como decir, compro un alma son 4 o 5 personas que no asisten..."(D)

Siguiendo con el material extraído de las entrevistas, se observaría el reclamo de la comunidad ante la ausencia de políticas de mitigación que permitan enfrentar catástrofes sociales de semejante trascendencia, entendiendo a dichas políticas como la implementación de las medidas necesarias para reducir las amenazas, creando las condiciones para evitar o retardar la materialización de la amenaza y minimizar la amplitud de los daños potenciales; reducir la vulnerabilidad, mejorando la capacidad de autoprotección y de recuperación; y reducir los riesgos de la exposición a la amenaza y mecanismos de alerta, evacuación y socorro.

Un representante de unas de las instituciones más importantes en Ingeniero White, los Bomberos Voluntarios, deja entrever dicha ausencia de la siguiente manera; "...Específicamente sobre el elevador no, no estamos capacitados para actuar, hoy por hoy pueden cambiar los materiales, la capacitación la vamos recibiendo a medida que van avanzando y van apareciendo cosas nuevas..."

Por otro lado, los vecinos M, H y R tienen su opinión al respecto: "...Mira, cualquier cosa que pase acá, no hay ninguna salida de escape, porque vos tenes, si te vas por Villa Rosas tenes las vías que cruza el tren y los trenes de ahora llevan 90 vagones... "...y todas las salidas de White tienen vías de ferrocarril que pasan los trenes y te morís acá, ¿para dónde escapas?, la ruta tiene paso de tren, y nos matamos todos ahí, a ver, te dicen confínese, un paño mojado, es patético, no fume ni prenda la luz te dicen, ¿por qué no podes fumar, por qué no podes, por qué te tenes que poner el paño mojado?, porque vos podes llegar a hacer algo de lo que te dicen si te explican porque, ..." (M); "...No, no hay recursos, el único recurso que te decían es que si hay un escape tenes que ponerte un paño, un trapito mojado y ponértelo en el rostro, ¿y con eso que hacemos, si llega a volar todo que haces?, y yo al plan apell no le tengo confianza para nada, porque los jueves la sirena a las 11 suena hermoso, la sentís de 10 kilómetros, cuando hay un escape no toca..." (H); "...No nada, no había nada, por eso yo te digo, si no me voy a Buenos Aires y me quedo en Bahía, me muerdo..." (R).

Conclusión

El trabajo tiene como objetivo brindar algunos aportes sobre las estrategias y canales de participación ciudadana de los habitantes de Ing. White ante la aparición de eventos disruptivos.

El concepto de participación comunitaria en los asuntos que afectan a la supervivencia de la comunidad es tan antiguo como la historia humana, de allí que se ha tratado de describir el discurso de los pobladores para poder analizar el tipo de estrategias y de participación que tienen ante eventos como: "la explosión del elevador 5 de la ex Junta Nacional de Granos (1.985), y el escape de cloro y amoníaco (2.000)"

Ante la aparición de eventos de tales características, cada sujeto, cada comunidad, estructura respecto del traumatismo, una organización que le permite posicionarse en relación con la comprensión simbólica del mismo, pero esta comprensión simbólica esta tejida con la materialidad representacional, ideológica, que le ofrece su historia en el marco de la sociedad de pertenencia. La ruptura de enlaces psíquicos que implica lo traumático plantea la necesidad de estructurar nuevos enlaces que posibiliten al yo recomponer sus relaciones de un modo menos patológico.

Frente a ello, y siguiendo el relato de los entrevistados, puede inferirse que la comunidad "Whitense" ha construido estrategias comunitarias ante los dos eventos analizados, dado que ha accionado en pos de un fin común: "la transformación social", aunque con

características diversas. Por un lado, implementando estrategias a nivel del grupo familiar, dado que fueron los familiares de las víctimas quienes accionaron reclamando los derechos de los trabajadores afectados; y por otro, estrategias de carácter colectivo, mediante marchas, agrupaciones, cortadas de ruta, entre otras, "produciendo una movilización de la conciencia individual y colectiva sobre las circunstancias vividas".

Esto evidencia, de acuerdo a las entrevistas, que la población de Ingeniero White presenta un grado de participación comunitaria significativo. Pese a no haber alcanzado mediante la misma el objetivo deseado: "erradicar las empresas, medidas de seguridad, y censo de salud", según el enunciado repetitivo de los whitenses.

Se observaría que la participación comunitaria ha sido implementada, en este momento histórico, como una propuesta de transformación y sobre todo un modo de cuestionamiento de la sociedad imperante, posibilitando la reconstrucción de la identidad deteriorada como pueblo, permitiendo a los sujetos y colectivos experimentar su poder y sus posibilidades, y sobre todo la construcción de un espacio de pertenencia y reconocimiento.

A partir de lo analizado vemos que se entrelaza la participación comunitaria con cierto clientelismo político por parte de la población, motivo por el cual se disolvieron, según los relatos whitenses, las estrategias comunitarias empleadas.

En el marco de la participación comunitaria como un proceso mediante el cual los individuos se transforman de acuerdo a sus propias necesidades y las de su comunidad, adquiriendo un sentido de responsabilidad respecto a su propio bienestar y el del grupo, se observa un clientelismo político que obtiene en el campo de lo Social especial centralidad.

La mayor parte de la literatura sobre el tema lo define como fenómeno y como práctica social y política que consiste en un intercambio de favores, bienes y servicios de parte de líderes políticos partidarios por apoyo o lealtad política por parte de los ciudadanos, los cuales en esta relación adquieren el carácter de cliente. Es decir, que el clientelismo político se define como una relación social que se produce en un espacio microsocioal, en forma personal, voluntaria y legítima entre quién detenta poder político desde una estructura política partidaria o desde un organismo estatal o privado, y la ciudadanía. Es un intercambio de bienes por favores, los bienes intercambiados son de carácter público y privado. En el intercambio se benefician ambas partes; pero también implica renunciar a otras actividades o a otras formas de conseguir el fin buscado.

De allí que los entrevistados refieren que los Whitenses han ganado legitimidad como pueblo, pero han dejado entremezclarse con los favores que las empresas parecen dar a clubes, escuelas y sociedades de fomento, dejando ver entre líneas un tipo de relación social basada en el intercambio beneficioso y servidor que anula por momentos esa participación que los identifica y congrega como ciudadanos. Esto se observa en el relato de los entrevistados: "acá se compro, se hizo el campanario de la Iglesia, un piso para un estadio deportivo, una compra de jugadores, la pintada de una escuela, la compra de juguetes para el día del niño, la compra de alimentos para darle la vianda a los chicos, es como decir, compro un alma, son 4 o 5 personas que no asisten...".

Es decir que el clientelismo, es una "convivencia política" informalmente institucionalizada que, encontrando sustento en la carencia de ingresos de muchos ciudadanos, usufructúa esa situación con el objetivo de acumular poder y capital político en manos de mediadores y dirigentes. Como consecuencia de ello, la relación clientelar, en tanto relación de poder, tiende a reproducir la situación que la origina, de modo tal que retroalimenta y consolida la vigencia de los mismos factores que comprometen el desarrollo de las capacidades humanas necesarias para el libre ejercicio de la ciudadanía política.

Por lo tanto, según los resultados obtenidos de las entrevistas, pareciera que los whitenses, mediante esta participación "clientelar" se hallan involucrados en una red que dificulta la generación de identificaciones que puedan dar lugar a acciones colectivas sustentadas en una organización y un proyecto político autónomo, promoviendo así una participación carente de direccionalidad política autónoma, y tendiente al mantenimiento del statu quo.

Sin embargo, mediante dicha participación los vecinos whitenses lograrían sostener desde sus emplazamientos la angustia provocada por la posibilidad de pérdida de su identidad como pueblo, angustia y soledad que solo logra compensarse en ese "estar-entre-vecinos".

Para finalizar, se hace necesaria la ejecución de más entrevistas para obtener una generalización de las conclusiones. Por otra parte, esta experiencia en investigación cualitativa abre la posibilidad de una segunda investigación que posibilite analizar a nivel local y desde el Estado, la presencia de recursos y estrategias empleadas para contener a la comunidad de ingeniero White ante la aparición de eventos con singulares características.

Referencias

Auyero, J; (2004), *Clientelismo Político. Repensando el tropo del Clientelismo Político*, Instituto de investigaciones Gino Germani; Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Barrenechea, J., (2000), "Accidentes industriales en Bahía Blanca"; "Construcción de una noticia sobre un caso de riesgo químico en la ciudad" y "Riesgos ambientales y conflicto social. La instalación de una planta industrial" <http://www.educ.ar>.

Benyakar, M., (2003), *Lo Disruptivo. Amenazas individuales y colectivas: el psiquismo ante guerras, terrorismos y catástrofes sociales*. Editorial Biblos Bs. As.

Corzo Fernández, S.; (2002), *El Clientelismo Político como intercambio*; Universidad de Granada, Barcelona.

F. Leal Buitargo; (1989), El sistema político del clientelismo. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI); Universidad Nacional de Colombia; No. 8 Sep. /Dic.1.989.

Fernández, A.M., (2008), Política y subjetividad. Asambleas barriales y fábricas recuperadas. Editorial Biblos; 2008.

Ismael M. Ferrer Herrera, Tania E. Borroto Zaldívar, María E. Sánchez Cartaya y Jorge Álvarez Vázquez; (1999), La participación de la comunidad en salud.

Montero, M.; (2008) Introducción a la Psicología Comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos; Buenos Aires; Paidós.

Waisbrot, D.; (2005), Clínica Psicoanalítica ante las catástrofes sociales. La experiencia Argentina; Buenos Aires; Paidós.



Elmys Escribano

Si no sabes, aprende. Si sabes, enseña. Recuerdos y memoria de la campaña de alfabetización en la Revolución cubana. Entrevista a Elmys Escribano

Jessica Visotsky
Doctora en Historia
Universidad Nacional del Comahue
Argentina

Flor Rusca
Universidad Nacional del Comahue
Argentina

Resumen: Compartimos una entrevista realizada al catedrático Elmys Escribano, quién se desempeña como profesor en la Universidad de Matanzas, Cuba, y el estudio de la obra de José Martí desde la educación ha sido una de sus preocupaciones centrales. En esta ocasión conversamos con Elmys acerca de la Campaña de Alfabetización de la Revolución Cubana.

Palabras clave: Campaña de alfabetización cubana; Revolución cubana; educación; educación con personas jóvenes y adultas; Elmys Escribano.

*Este artículo originalmente fue publicado en nuestra primera época editorial, en *Memorias Periféricas*, ISSN 0719-1367, en junio de 2013.

Citar este artículo:

Cita sugerida

Visotsky, Jessica y Flor Rusca. 2016. "Si no sabes, aprende. Si sabes, enseña. Recuerdos y memoria de la campaña de alfabetización en la Revolución cubana. Entrevista a Elmys Escribano", *Humanidades Populares* 7 (10), 64-70.

APA

Visotsky, J. & Rusca, F. (2016). Si no sabes, aprende. Si sabes, enseña. Recuerdos y memoria de la campaña de alfabetización en la Revolución cubana. Entrevista a Elmys Escribano. *Humanidades Populares*, 7 (10), 64-70.

Chicago

Visotsky, Jessica & Flor Rusca. "Si no sabes, aprende. Si sabes, enseña. Recuerdos y memoria de la campaña de alfabetización en la Revolución cubana. Entrevista a Elmys Escribano". *Humanidades Populares* 7, no. 10 (2016): 64-70.

MLA

Visotsky, Jessica & Flor Rusca. "Si no sabes, aprende. Si sabes, enseña. Recuerdos y memoria de la campaña de alfabetización en la Revolución cubana. Entrevista a Elmys Escribano". *Humanidades Populares* 7.10 (2016): 64-70.

Harvard

Visotsky, J. y Rusca, F. (2016) "Si no sabes, aprende. Si sabes, enseña. Recuerdos y memoria de la campaña de alfabetización en la Revolución cubana. Entrevista a Elmys Escribano", *Humanidades Populares*, 7 (10), pp. 64-70.

Esta obra podrá ser distribuida y utilizada libremente en medios físicos y/o digitales. Su utilización para cualquier tipo de uso comercial queda estrictamente prohibida. CC 4.0: Internacional-Reconocimiento-No Comercial-Compartir igual.



“Para trazarse esta meta, debe haber primero una revolución social; las condiciones del capitalismo dependiente y subdesarrollado han demostrado ser inoperantes para abatir el analfabetismo”.

¿Cuál ha sido su vinculación con la campaña de alfabetización cubana?

Solo me he acercado a este hecho con el interés de conocimiento de la historia de nuestra educación. Nací en el 64, o sea, ya la campaña se había desarrollado en esa fecha.

¿Cómo se llevó a cabo la campaña de alfabetización?

En el periódico *Revolución*, La Habana, 27 de septiembre de 1960, se publicó: “... nuestro pueblo se propone librar su gran batalla contra el analfabetismo, con la meta ambiciosa de enseñar a leer y escribir hasta el último analfabeto en el próximo año, y con ese fin, organizaciones de maestros, de estudiantes, de trabajadores, es decir, todo el pueblo, están preparándose para una intensa campaña y Cuba será el primer país de América que a la vuelta de algunos meses pueda decir que no tiene un solo analfabeto.” El año 1961, en que se llevó a cabo la campaña se le denominó “Año de la Educación”.

La Campaña se llevó a cabo en etapas:

Etapa preparatoria. Abarca desde el 26 de septiembre de 1960, fecha en que Fidel anunció ante la ONU, que Cuba sería al término de un año, territorio libre de analfabetismo, hasta el mes de diciembre del propio año.

Etapa de comienzo. Se llevó a cabo entre enero y abril de 1961. Ocupó este período el trabajo de estructuración y el trabajo técnico.

Etapa de desarrollo. Desde mayo hasta inicios de septiembre. En este período se intensificó el trabajo y en ello participaron todas las organizaciones sociales. En este período se llevó a cabo el Congreso Nacional de Alfabetización, donde se adoptan medidas para ampliar y hacer efectiva la acción alfabetizadora. Se intensificó la propaganda a fin de convencer a los analfabetos de acceder a la experiencia que se llevaba a cabo.

Etapa de culminación. Desde finales de septiembre a diciembre. Aquí se intensifican más todas las acciones, se toman medidas destinadas a asegurar el logro del propósito fijado.

La Comisión Nacional de Alfabetización, garantizó el funcionamiento de varias secciones, entre las que se encontraban: la Sección Técnica, ésta a su vez tenía tres subsecciones, la técnico–didáctica, la técnico estadística y la técnico-organizativa; Sección de Propaganda, Sección de Finanzas, Sección de Publicaciones.

Le insisto, lo más importante y remarcable de la Campaña de Alfabetización en Cuba, fue la participación popular de todos, así como la atención gubernamental y aseguramiento político que le dio la máxima dirección del Estado y la Revolución. Ese fue, en buena medida el sello de nuestra campaña y lo que trajo el éxito.

Del mismo modo, desde el inicio se diseñó, el llamado seguimiento, de modo tal que la alfabetización solo fue un preámbulo para la continuidad del acceso a la educación y la cultura a todos los cubanos, pues después de esto vino la organización de la educación de adultos y posteriormente la lucha por el 6to grado.

¿Quiénes la diseñaron?

Se creó la Comisión Nacional de Alfabetización, presidida por el doctor Armando Hart Dávalos, en aquella fecha Ministro de Educación. El Coordinador Nacional, fue Mario Díaz. Se unieron al trabajo técnico de la Campaña, muchos intelectuales de renombre y estuvieron al tanto de todo en todo momento, en primer lugar Fidel, el Che, en fin todos los líderes del proceso revolucionario actuante.

¿Cómo explicaría usted que a tan solo un año de la Revolución se geste la campaña de alfabetización?

En buena medida, este hecho se debe al pensamiento de Fidel. El problema del analfabetismo era una deuda social con el pueblo, esa deuda se había venido arrastrando con el paso de los años. Desde la época de la colonia, el analfabetismo era un problema consustancial al estatus de dependencia de nuestro país. España nos gobernó por la fuerza, no estimuló el desarrollo de la educación y la cultura, por tanto al llegar a 1959, el problema del analfabetismo era un mal acumulado, este analfabeto se concentraba de manera general, en el campo. Por tanto, se hacía muy difícil abatir ese mal.

En el alegato de defensa realizado por el Fidel en juicio del Moncada (1956), señaló entre los problemas más graves que afectaban al pueblo de Cuba, el problema del analfabetismo, en ese año más del 20% de la población era analfabeta. O sea, que ya en el programa del Moncada, estaba planteado entre las líneas principales la educación y la aniquilación del analfabetismo.

Más tarde, ya en la etapa de la lucha en la Sierra Maestra, en zonas liberadas por el Ejército Rebelde se alfabetizó a campesinos, lo cual constituyó un antecedente de la campaña que se realizó en el año 1961.

¿Cuál fue la influencia del pensamiento de José Martí en la campaña de alfabetización de Cuba?

El pensamiento de José Martí siempre ha sido una guía para nosotros, a propósito, un argentino: el ensayista Ezequiel Martínez Estrada, dijo que Martí es el faro que mejor nos guía.

La obra de Martí tiene importantes y numerosas referencias a la educación, tengo un libro publicado sobre el tema. En esencia le diría que para Martí el acceso a la educación es la expresión del ejercicio de los más legítimos derechos del hombre, es el primer peldaño en la lucha por consolidar su dignidad, su decoro y la base esencial para ser libres. “Ser cultos es el único modo de ser libre”, dijo Martí.

Fidel es un martiano, en el ya citado juicio del Moncada, él expresó que traía en el corazón las doctrinas del Maestro en referencia al influjo de Martí en él. Cuando Fidel estuvo en el presidio en la Isla de Pinos, allí estudió mucho y estudió profusamente la obra de Martí, se conserva todavía las Obras Completas de Martí que fueron subrayadas por Fidel de su estudio en aquella fecha.

¿Cuáles fueron los fundamentos pedagógicos en los que se basó la campaña?

La campaña se sustentó en el pensamiento pedagógico cubano más avanzado de su tiempo y lo más avanzado también en el plano internacional en cuanto al tema.

El Che se explayó hablando sobre la educación en Cuba durante la *Alianza para el Progreso*...

Mi impresión es que la Alianza para el Progreso fue una iniciativa imperialista creada en el gobierno de Kennedy, que sustentaba una injerencia encubierta en los países del tercer mundo. Por tanto, alfabetizar, era ilustrar, humanizar y dar armas culturales e ideológicas para interpretar el mundo y hacerse a él, en este caso a todos los trabajadores y gentes más humildes, en tal sentido la frase del Che, que comparto como recuerdo es cuando comenta que cada vez que en una fábrica se alfabetizaban todos sus trabajadores, se izaba una bandera...

¿Qué importancia le dieron los líderes de la Revolución a la educación? (Fidel, el Che...)

Una de las razones por la que la Campaña fue un éxito, fue por la atención directa de sus máximos líderes, especialmente Fidel, el Che, Armando Hart y otros, cada uno desde su posición y atención a sus facultades y mandatos, pero la campaña fue atendida por todos y ello permitió la atención y voluntad transformadora de los líderes antes mencionados.

¿Cuál fue la relación entre la campaña de alfabetización y los procesos de participación popular?

De hecho, la Campaña fue un proceso de participación popular, quizá uno de los mayores procesos de participación popular que hemos vivido en Cuba. Se lanzó la consigna: “Si no sabes, aprende, si sabes, enseña”. O sea, se trató de involucrar a toda la población en esa dinámica. Por espacio de un año aproximadamente, estudiantes, maestros, artistas, amas de casa y personas de todos los sectores participaron voluntariamente en la Campaña, y eso fue un gran hecho, o sea, que el movimiento de participación popular fue tan grande que la gente se sumaba de forma voluntaria e incondicionalmente a la batalla de aniquilación del analfabetismo.

En un contexto en el que en los países capitalistas los Gobiernos hacen tanto hincapié en la relación educación trabajo/empleo ¿Cómo definiría usted esta relación educación-trabajo en la educación de adultos, en el contexto de la Revolución cubana?

Esto fue algo muy bien pensado, el Ministerio de Educación desde esa fecha tuvo una estructura dedicada a la planificación, dirección y control de la educación de adultos, todos los sectores laborales fueron atendidos de acuerdo a su complejidad y características, habían aulas que funcionaban en las noches, los fines de semana, en las propias industrias, en los campos, o con la variante que brindara el espacio para organizar no solo la alfabetización, sino el posterior seguimiento, pues a la Campaña se sucedió la batalla por el 6to grado y posteriormente se trabajó por alcanzar el 9no grado y en eso también se involucró a todos los trabajadores.

En Cuba, nunca existió la alternativa de si estudias no trabajas o viceversa, o sea, el hecho de trabajar también implicaba continuar estudiando, superándose en todos los aspectos, ello implicaba una cuota de esfuerzo individual, pero se hizo, fue posible y así muchas personas llegaron a cursar, incluso estudios universitarios.

Nos quiere contar sobre el Museo de la Alfabetización...

Se halla situado en Ciudad Escolar Libertad, antiguo cuartel Columbia en la época de la dictadura militar del gobierno de Fulgencio Batista, se inauguró el Museo de la Alfabetización el 29 de diciembre de 1964. Este fue creado con el propósito de preservar materiales y objetos que expresan la historia vida de la Campaña.

¿Qué importancia cree que tenía y tiene una Cuba libre de analfabetismo? ¿Qué mensaje dio, y sigue dando al mundo Cuba, con este hecho?

Creo que la importancia o la significación de esto es simbólica para todo el continente y para el mundo, y con esto respondo también la otra pregunta. Se demostró varias cosas:

Que la erradicación definitiva del analfabetismo es posible cuando existe voluntad política por parte del gobierno para encarar una batalla de esta envergadura.

Que para trazarse esta meta, en mi opinión debe haber primero una revolución social; las condiciones del capitalismo dependiente y subdesarrollado han demostrado ser inoperantes para abatir el analfabetismo. La erradicación del analfabetismo se convierte en otra etapa de lucha de la revolución y del cambio social.

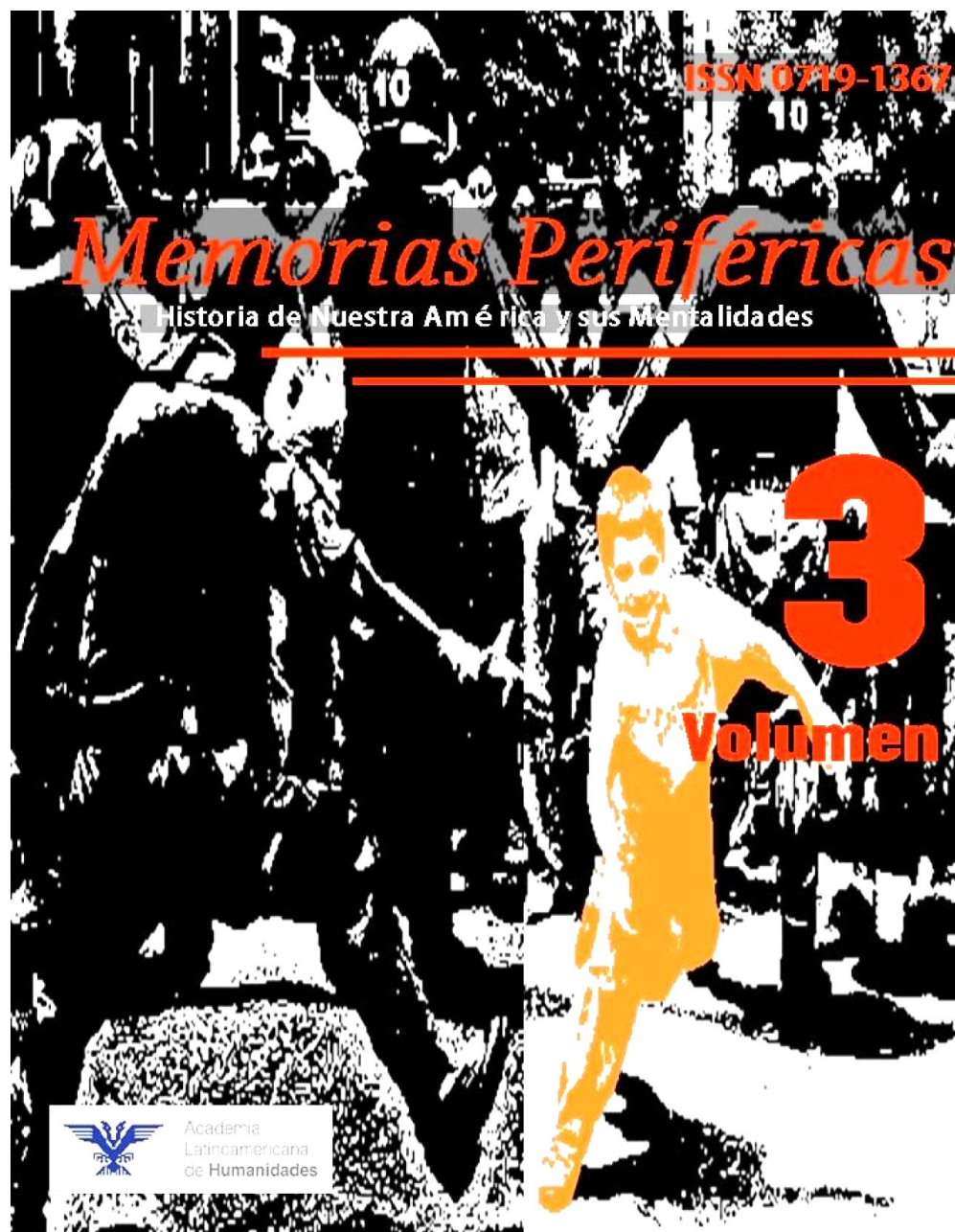
Que esta gran victoria solo se logra con la participación popular.

Se demostró también lo que puede alcanzar un pueblo pequeño, bloqueado y pobre si está alentado por nobles empeños, pero en su ejecución se involucran todos.

El pueblo de Cuba, demostró también su entereza y valor a toda prueba, pues mercenarios financiados por Estados Unidos, trataban de sembrar el terror y el desconcierto en medio de la campaña, asesinaron a varios alfabetizadores, como por ejemplo el maestro popular Conrado Benítez, el joven Manuel Ascunce, con solo 16 años, fue torturado y ahorcado junto al campesino Pedro Lantigua. Esto lejos de amedrentar a los participantes en la Campaña avivó el espíritu de seguir luchando y lograr el propósito.

Se demostró también la crueldad del imperialismo norteamericano que en medio de aquella gesta nos atacó tratando de invadir nuestro territorio con tropas mercenarias. El pueblo una vez más se movilizó para la defensa y en menos de 72 horas se le propinó una derrota a los agresores en las arenas de Playa Girón, o Bahía de Cochinos.

¡Muchas gracias por su tiempo y su disposición!



Cubierta de Memorias Periféricas, ISSN 0719-1367, volumen 3

HUMANIDADES POPULARES, COLECCIÓN "PRIMERA ÉPOCA", VOL. 7, NÚM. 10

Presentación al volumen 3 de Memorias Periféricas

Pizarro Chañilao, Leonardo Andrés

4-5

Poder fetiche contra el poder obediencial en el despertar de la conciencia latinoamericana. Notas en torno a la política de la liberación

Quezada Figueroa, Alan

6-19

Estar siendo de la Unión de Trabajadores Desocupados de General Mosconi. Una aproximación geocultural a la lucha piquetera

Paulizzi, María Cora

20-30

Diego Domínguez Caballero y algunas cuestiones nucleares de la filosofía en Panamá

Rodríguez Reyes, Abdiel

31-46

Relatos de experiencias "whitenses" sobre estrategias comunitarias ante eventos disruptivos

Danei, Anabela

47-62

Si no sabes, aprende. Si sabes, enseña. Recuerdos y memoria de la campaña de alfabetización en la Revolución cubana. Entrevista a Elmys Escribano

Visotsky, Jessica y Florencia Rusca

64-70

